لُغَتي 1



ودادية الجزائريين بأوروبا

ودادية الجزائريين بأوروبا

مديرية الشؤون الثقافية

لُغَتي

1

المؤلف : يعقوب العربي

مفتش التعليم العربي بباريس

مستوى أول

الجزء 1

مقدمة

على عكس دروس المحادثة ، فقد تبنينا الطريقة الاجمالية في دروس القراءة . وذلك لسبب واضح وهو أن النص أصبح جاهزاً بعد استخلاصه من درس المحادثة . فلم يبق إذن إلا تحليله الى عناصره الأولية .

إن هذا الكتاب موضوع لابناء جاليتنا المهاجرة . وخاصة منهم الصغار المبتدئين الذين يتراوح عمرهم بين ست وثمان سنوات .

واذا كانت معلوماته مخففة وبالأخص في الجزء الأول المعد للمستوى الأول . فذلك لأننا أخذنا بعين الاعتبار في وضعه الوقت الذي سمحت لنا به السلطات المحلية والذي لا يتجاوز ثلاث ساعات لحد الآن .

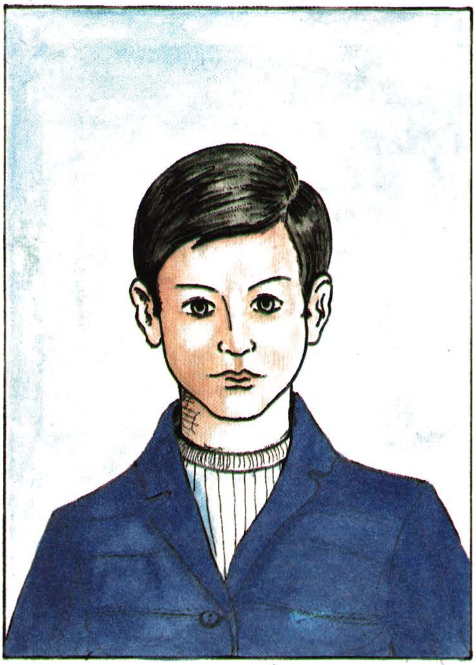
أما الاساس التربوي الذي يرتكز عليه الكتاب فهو أسلوب مزج التعليم بالتنشيط . لذا يلاحظ بأن دروسه مشفوعة بتمارين في الرسم الذي يحبه الأطفال حباً جماً . ويتهافتون على ممارسته . وهذا الرسم طبعاً ليس مقصوداً في حد ذاته . وانما استعنا به على خدمة اللغة نفسها . فعندما يرسم التلميذ المدلول . يسهل عليه أن يستوعب اسمه . ومن هنا فأننا لم نعتن فقط بالحروف المجردة وانما أعطينا أيضاً أهمية كبرى للزاد اللغوي الذي ينبغي أن يحصل عليه التلميذ أثناء السنة الدراسية بفضل هذه الرسوم .

كما سجلنا فيه بعض الاناشيد المصحوبة بالرموز الموسيقية ، وذلك لما لاحظناه من اقبال التلاميذ على هذه المادة التي تستهويهم وتستدرجهم الى حفظ قوالب وتراكيب عربية سليمة ، فهم مثلما يقرأون ويتعلمون ، يرسمون ويتعلمون ، ينشدون ويتعلمون ، وهذا هو الهدف الذي نرمي اليه لتحبيب لغة وطننا الى أبنائنا في المهجر .

كما راعينا في موضوعات الكتاب ، ربط التلميذ ببيئته القريبة التي يعيش فيها من جهة ، وبيئته البعيدة التي هي وطنه من جهة أخرى : فهناك موضوعات عامة قد يصادف التلميذ المهاجر معلوماتها في كل مكان وهناك موضوعات خاصة بثقافته وتقاليده وعاداته وحضارته .

المؤلف

الدرس الأول



هـذا

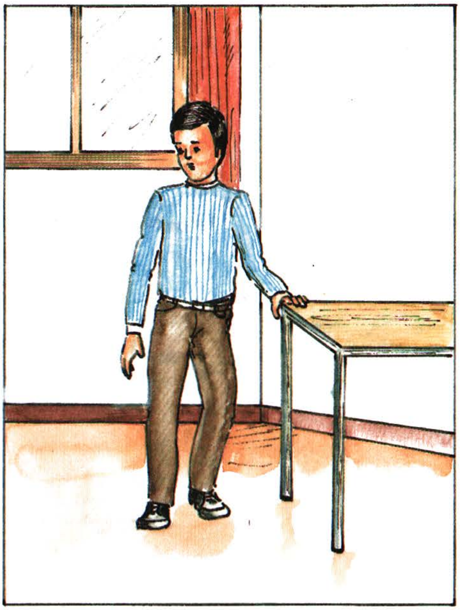
مُـرادُ .



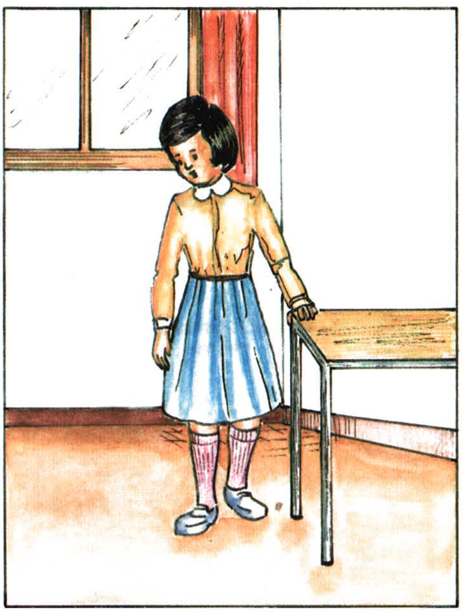
هـذِهِ

سَميرَةُ .

الدرس الثاني



مُـرادُ وَلَدٌ .



سَميرَةُ بِنْتٌ .

الدرس الثالث

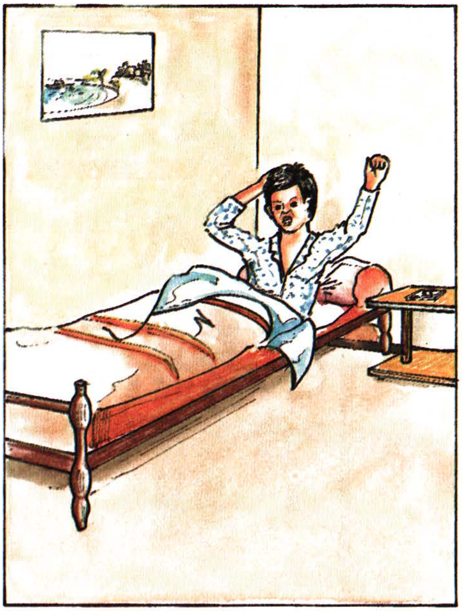


مُرادُ يَخْرُجُ .



سَميرَةُ تَدْخُلُ .

الدرس الرابع

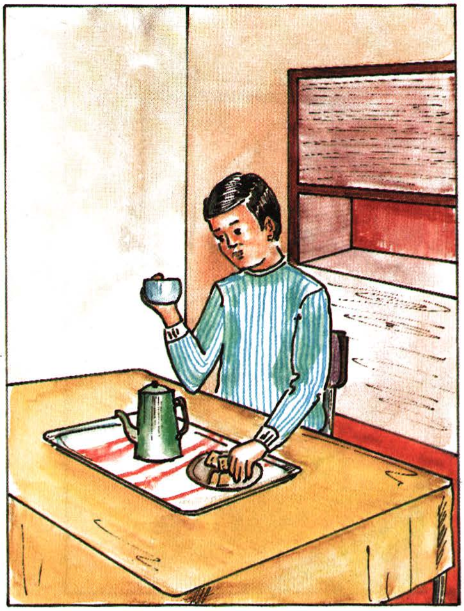


مُرادُ يُفيقُ .



صَباحُ الْخَيْرِ
يا سَميرَةُ .

الدرس الخامس



مُرادُ يَشْرَبُ
الْقَهْوَةَ .



سَميرَةُ تَشْرَبُ
الْحَليبَ .

الدرس السادس



مُرادُ يَغْسِلُ

يَـدَهُ .



سَميرَةُ تَغْسِلُ

وَجْـهَـها .

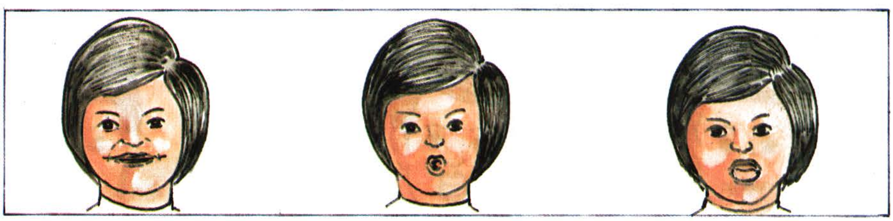
الدرس السابع



سَميرَةُ تَغْسِلُ

وَجْهَها .

ـَـ ـُـ ـِـ



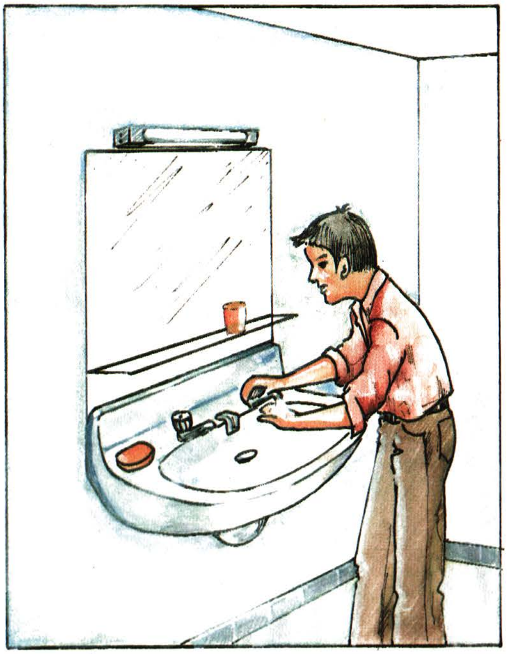
إمْلاءُ

ـِـ ـَـ ـُـ

كِتابَة .

ـَـ ـُـ ـِـ

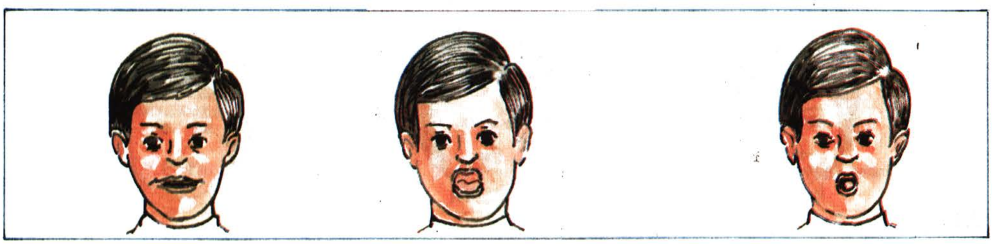
الدرس الثامن



مُرادُ يَغْسِلُ

يَـدَهُ .

ـُـ ـَـ ـِـ



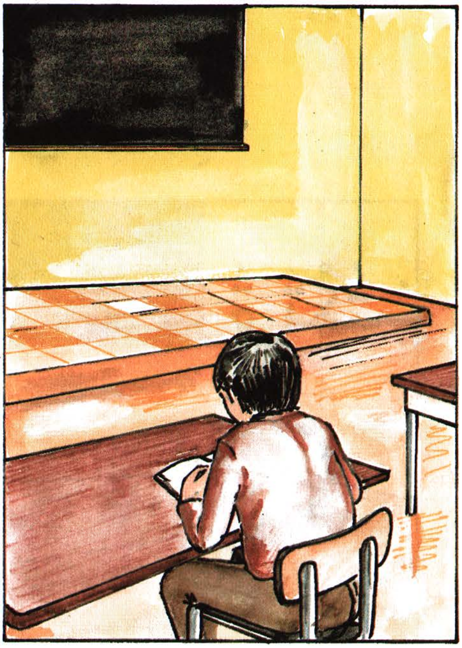
إمْلاءُ

ـَـ ـُـ ـِـ

كِتابَة .

ـُـ ـَـ ـِـ

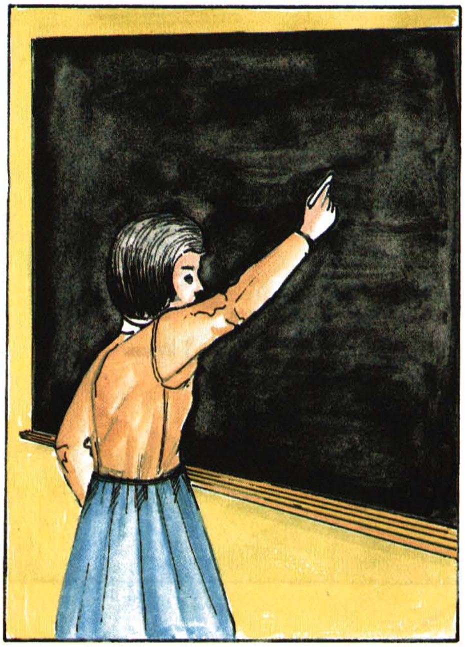
الدرس التاسع



مُرادُ في الْمَدْرَسَةِ .



مُرادُ يَقْرَأُ .

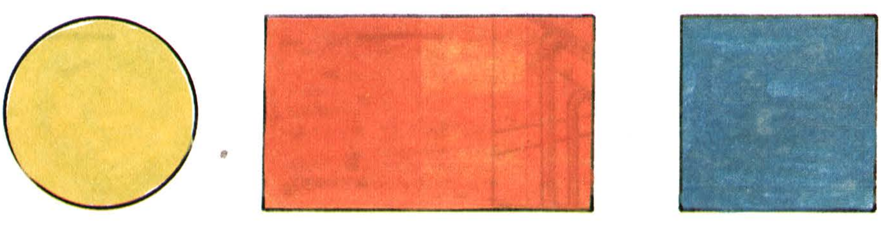


سَميرَةُ تَكْتُبُ .

كِتا بَة .

مُرادُ في الْمَدْرَسَةِ

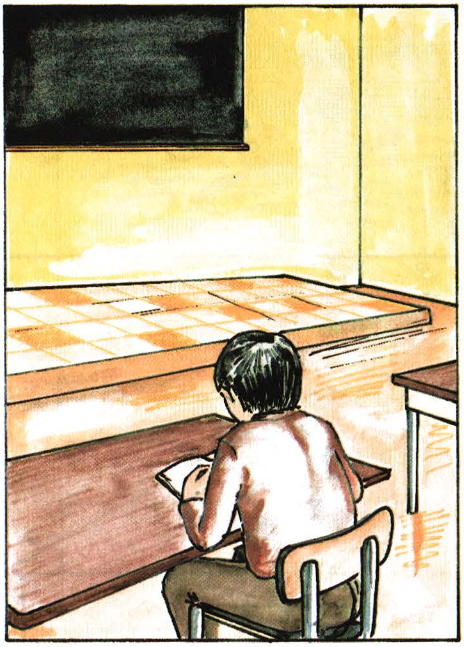
رسم



الدرس العاشر

مُراجَعَةٌ :

ـَ ـُ ـِ



مُرادُ

في الْمَدْرَسَةِ .

مـَ مـُ مـِ

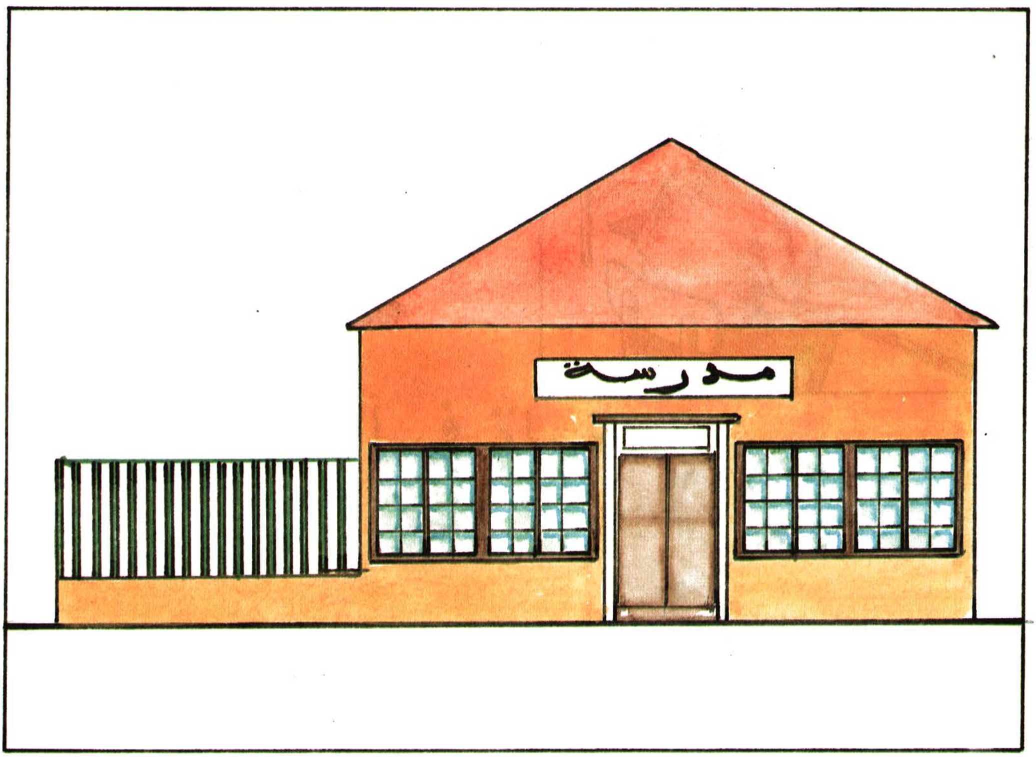
إمْلاءُ

مـَ مـُ مـِ

كِتابَة

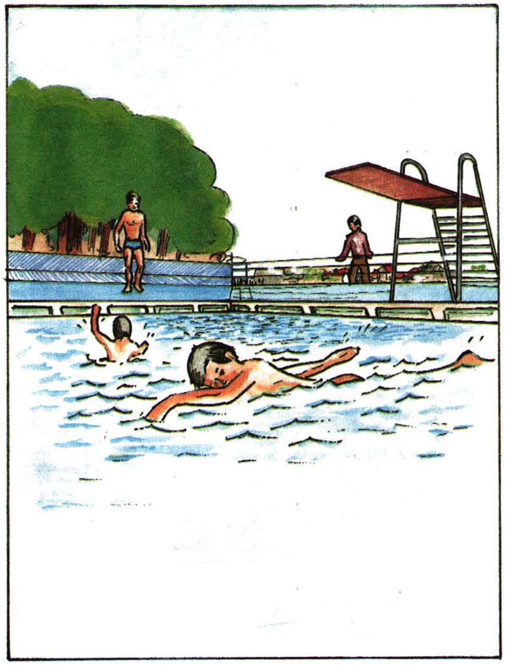
مَـ مَـ مَـ مَـ

رسم



مَدْرَسَةٌ

الدرس الحادي عشر



مُرادُ يَعومُ .



سَميرَةُ تَمْشُطُ .

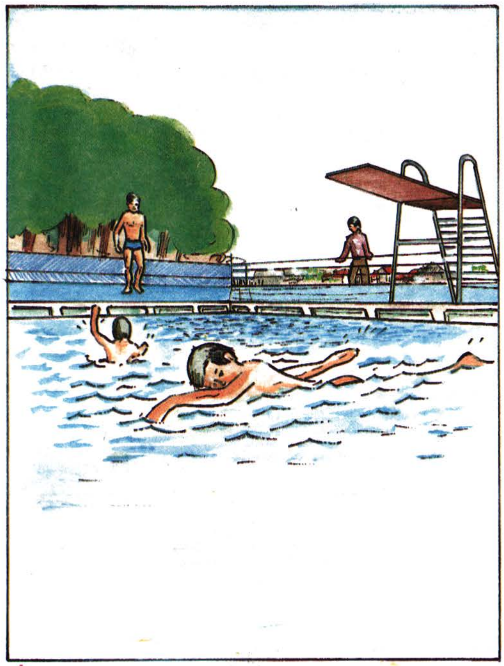
كِتابَة .

مُرادُ يَعومُ

الدرس الثاني عشر

مُراجَعَةٌ :

ـَ ـُ ـِ مـَ مـُ مـِ





مُرادُ يَعومُ . سَميرَةُ تَمْشِطُ .

ا و يـ

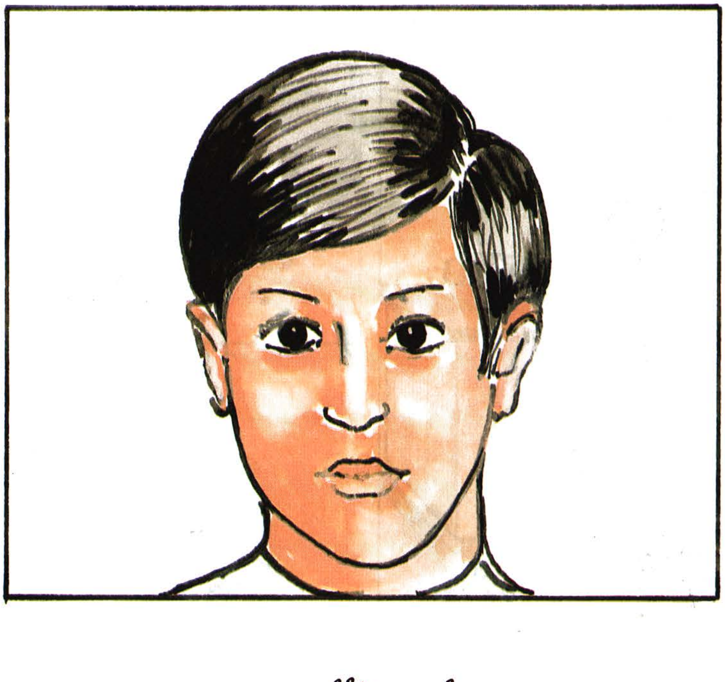
إِمْلاءٌ

ا يـ و

كِتابَة

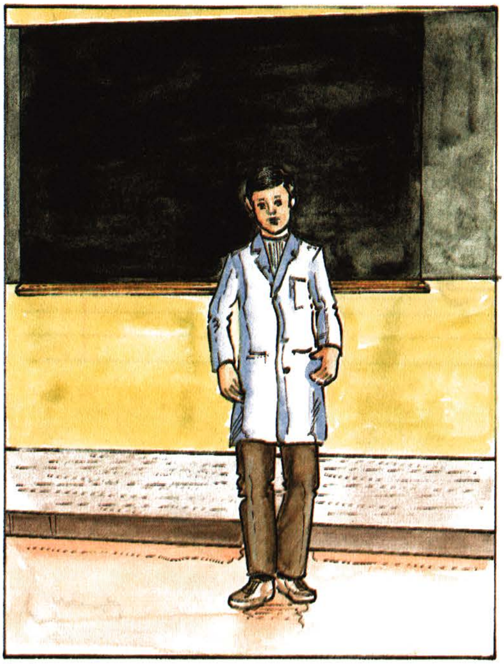
ا و يـ

رسم



مُرادُ

الدرس الثالث عشر



مُرادُ أَمامَ
السَّبُّورَةِ .



سَميرَةُ أَمامَ
الْمَكْتَبِ .

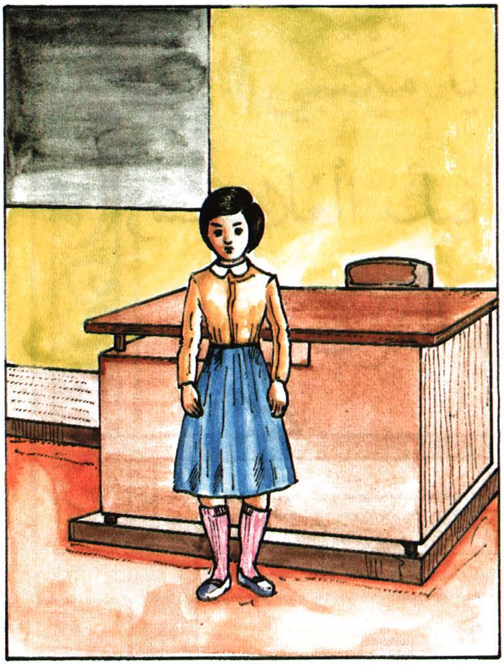
كِتا بَة .

مُرادُ أَمامَ السَّبُّورَةِ .

الدرس الرابع عشر

مُراجَعَةٌ :

ـَ ـُ ـِ مـَ مـُ مـِ ا و يـ



سَميرَةُ أَمامَ الْمَكْتَبِ .

ما مو ميـ مي

ماما ماما

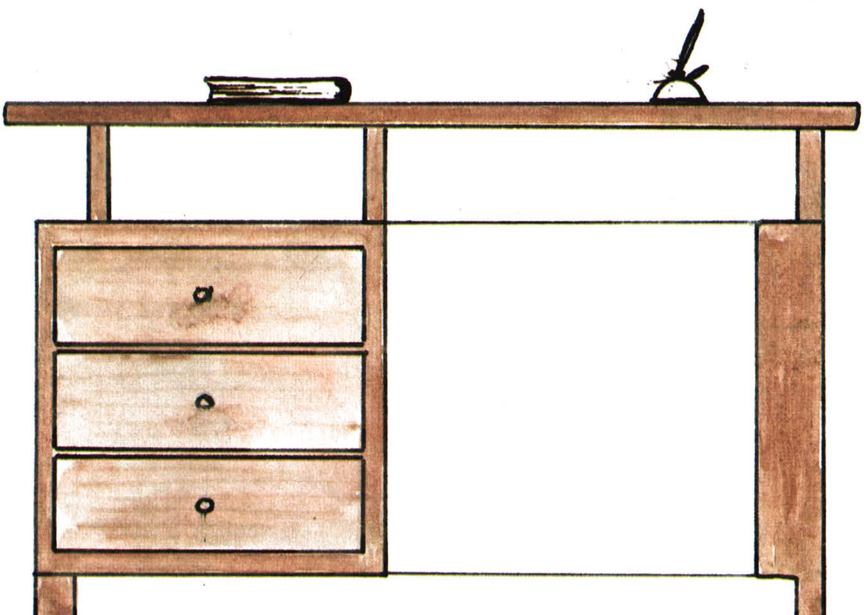
إِمْلاءٌ

ما مو ميـ مي

كِتا بَة

ما مو ميـ مي

رسم



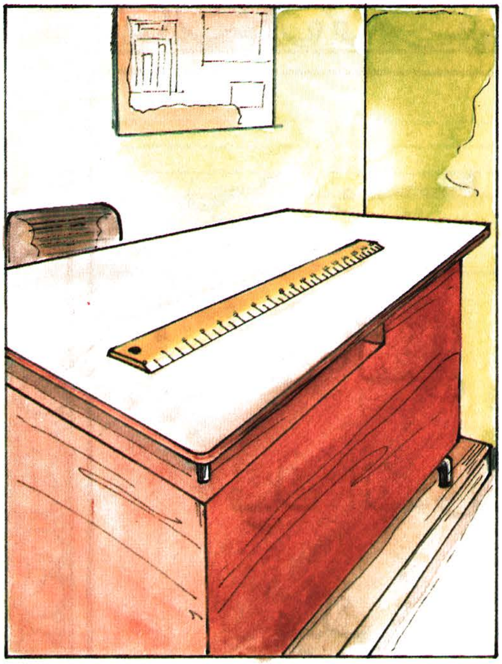
مَكْتَبٌ .

أُنْشودَةُ يَا مَكْتَبي

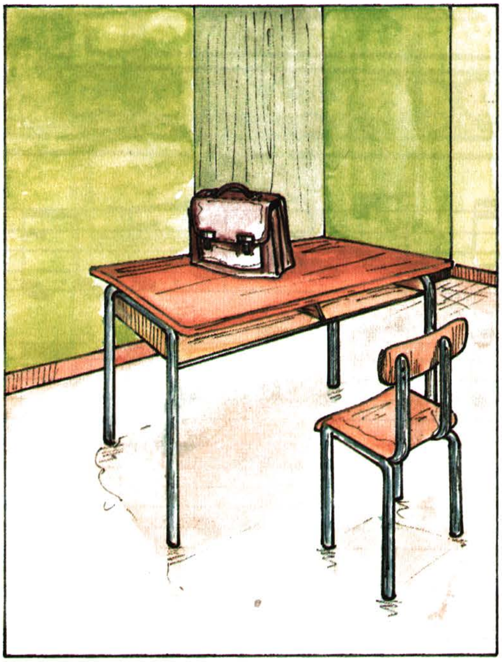
يَا مَكْتَبي يَا مَكْتَبي
أنْتَ الْمُنَى يَا مَكْتَبي
فيكَ الْهُدَى فيكَ الْعُلا
فِيكَ تُرَاثُ الْعَرَبِ



الدرس الخامس عشر



الْمِسْطَرَةُ
فَوْقَ الْمَكْتَبِ .



الْمِحْفَظَةُ
فَوْقَ الطَّاوِلَةِ .

مُراجَعَةٌ وَتمارين

1 - اِقْرَأْ

مـَ مـُ مـِ ما مو ميـ مي ماما

2 - اَطِّرْ حَرْفَ « مـ »

مُرادُ-سَميرَةُ-الْمَدْرَسَةُ

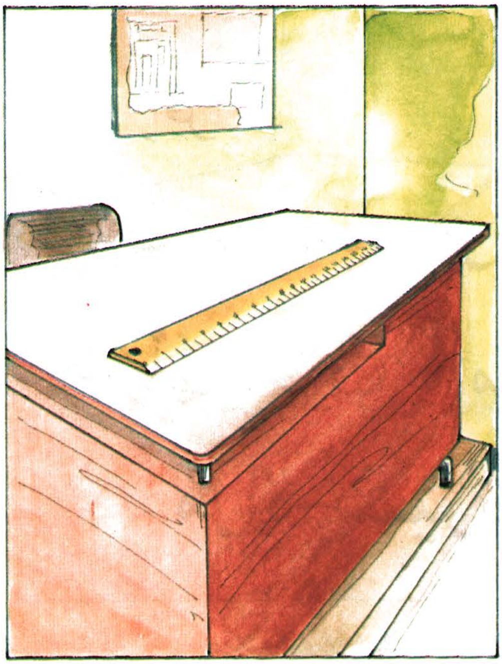
3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ « مـ »

يَغْسِلُ-الْمَكْتَبُ- يَقْرَأُ - أَمامَ

كِتابَة

الْمِسْطَرَةُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ

الدرس السادس عشر



الْمِسْطَرَةُ
فَوْقَ الْمَكْتَبِ .

طَ   طُ   طِ



طَمَاطِمُ .

إِمْلاءٌ

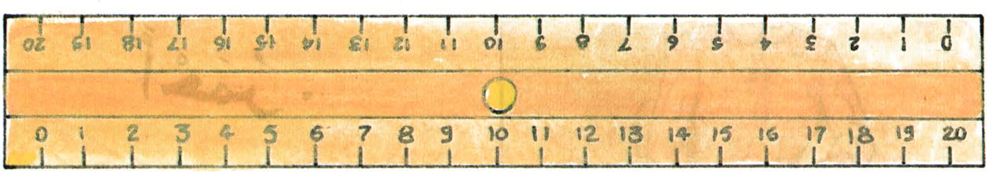
طِ   طَ   طُ

كِتابَة

طَ طَ طَ طَ

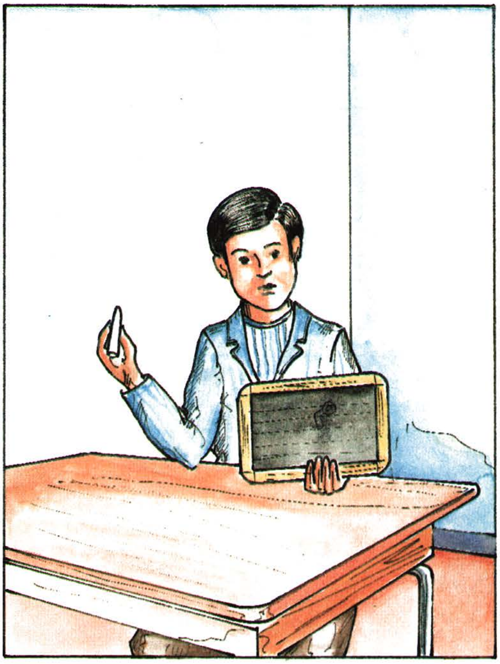
طَماطِمُ

رسم



مِسْطَرَةٌ .

الدرس السابع عشر



طَبَاشيرُ مُرادٍ أبْيَضُ .



طَبَاشيرُ سَميرَةَ أَحْمَرُ .

مُراجَعَةٌ وَتَمارين

1 - اِقْرَأْ

ماما   طَ   طُ   طِ

2 - اَطِّرْ حَرْفَ « ط »

الْمِسْطَرَةُ - الطّاوِلَةُ

3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ « ط »

أبْيَضُ . طَباشيرُ . طَماطِمُ . أحْمَرُ

كِتابَة

طَبَاشيرُ سَميرَةَ أَحْمَرُ

الدرس الثامن عشر



طَبَاشِيرُ سَمِيرَةَ
أَحْمَرُ .

طا طو طيـ طي

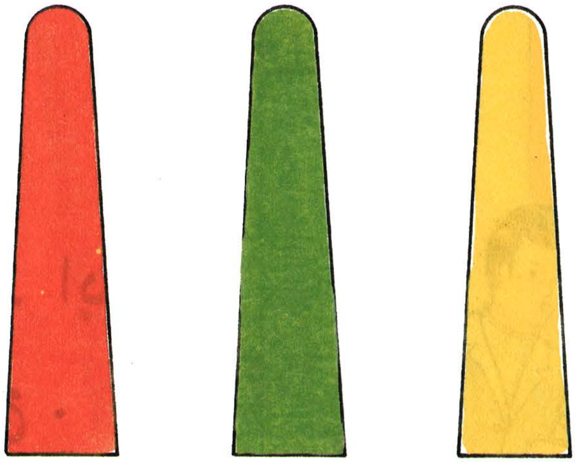
إِمْلاءُ

طي طو طا

كِتابَة

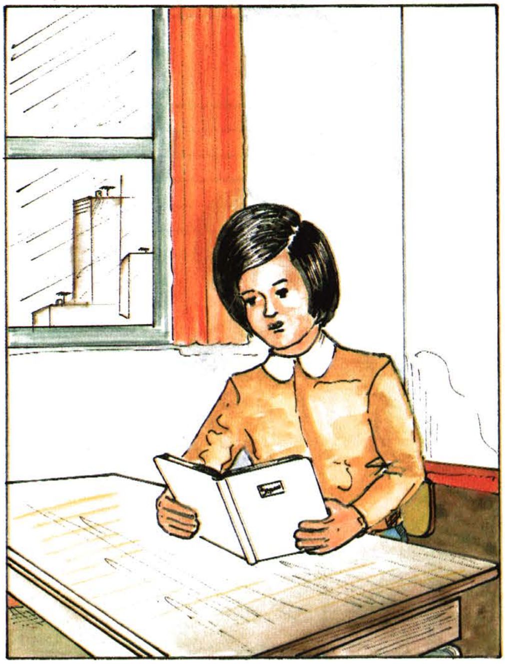
طا طو طي

رسم

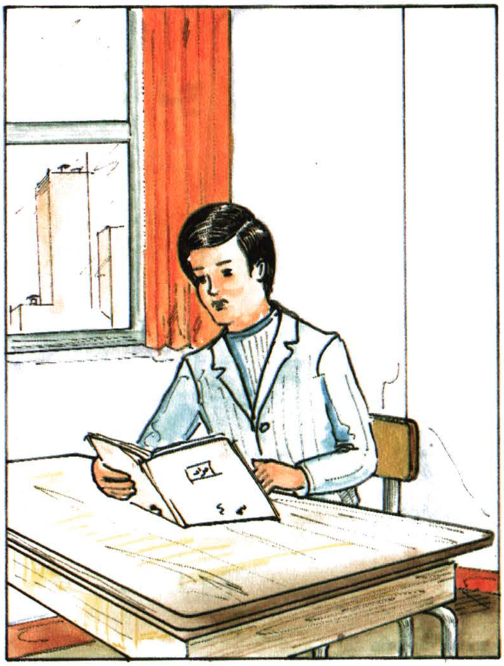


طَبَاشِيرُ .

الدرس التاسع عشر



كُرّاسُ سَميرَةَ
نَظيفٌ .



كُرّاسُ مُرادٍ
مُوَسَّخٌ .

مُراجَعَةُ

مَ مُ مِ ما مو ميـ مي

طَ طُ طِ

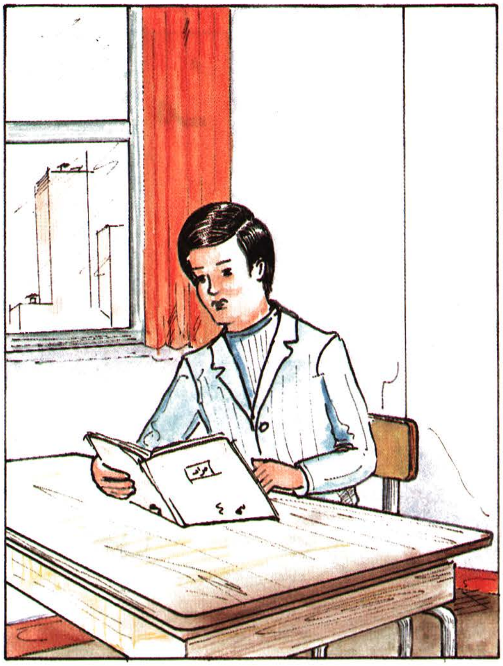
طا طو طيـ طي

طَـمـاطِمُ

كِتابَة

كُرّاسُ مُرادِ مُوَسَّخُ

الدرس العشرون



كُرّاسُ مُرادٍ

مُوَسَّخٌ .

رَ　　رُ　　رِ

طارَ　　طارَ



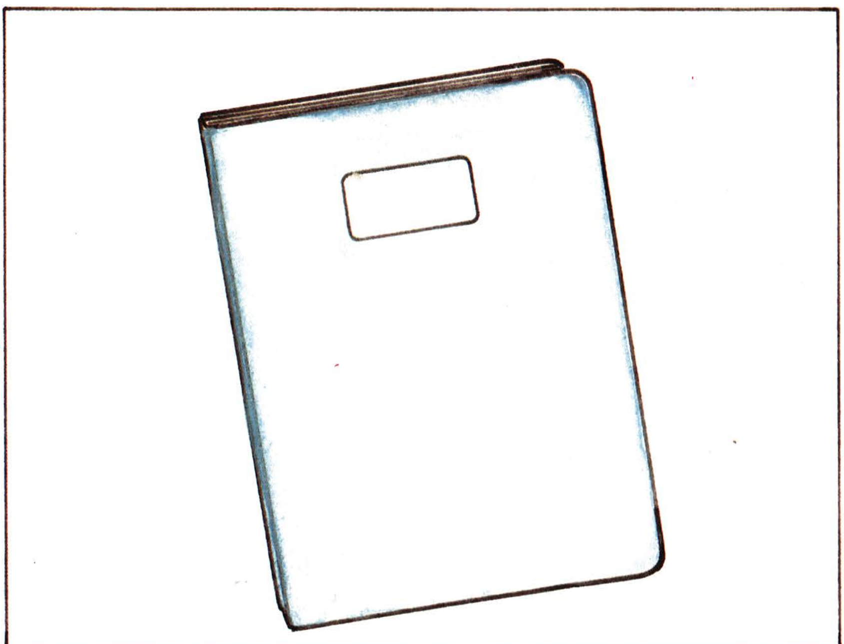
إمْلاءٌ

رَ　　رُ　　رِ

كِتابَة

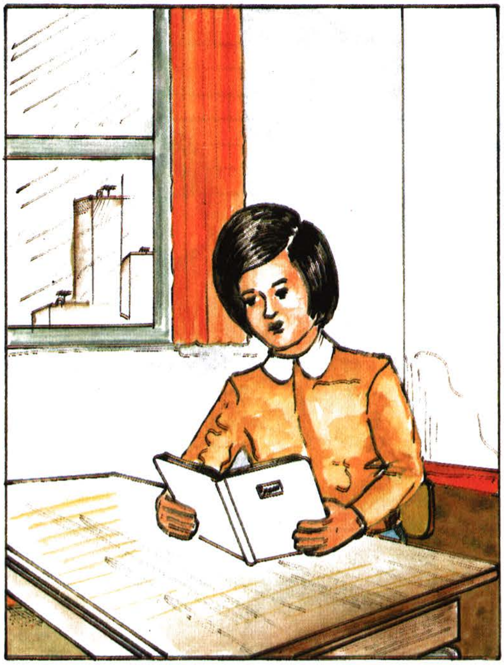
رَ رَ رَ رَ

رسم



كُرّاسُ

الدرس الواحد والعشرون



كُرّاسُ سَميرَةَ
نَظيفٌ .

را　　رو　　ريـ　　ري

إمْلاءٌ

رو　　ري　　را

كِتابَة

را رو ريـ ري

رسم

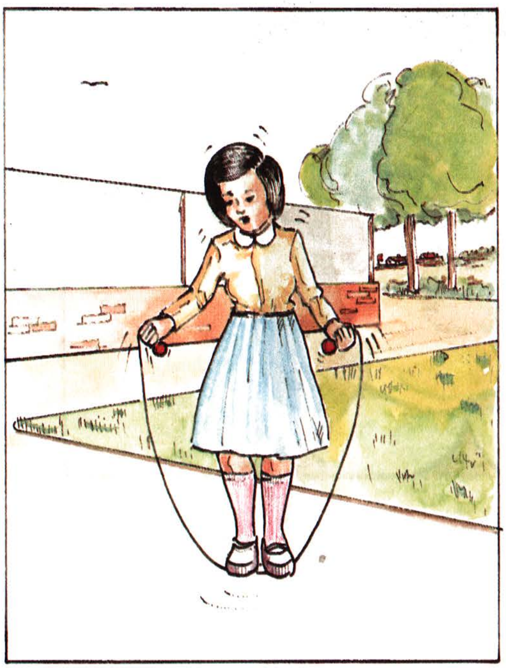


سَميرَةُ .

الدرس الثاني والعشرون



مُرادُ يَلْعَبُ
بِالْباخِرَةِ .



سَميرَةُ تَلْعَبُ
بِالْحَبْلِ .

مُراجَعَةٌ وَتَمارين

1 - اِقْرَأْ

ماما - طَماطِمُ

رَ رُ رِ

را رو ريـ ري

2 - اُطِّرْ حَرْفَ « ر »

مُرادُ - سَميرَةُ - كُراسُ

3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ « ر »

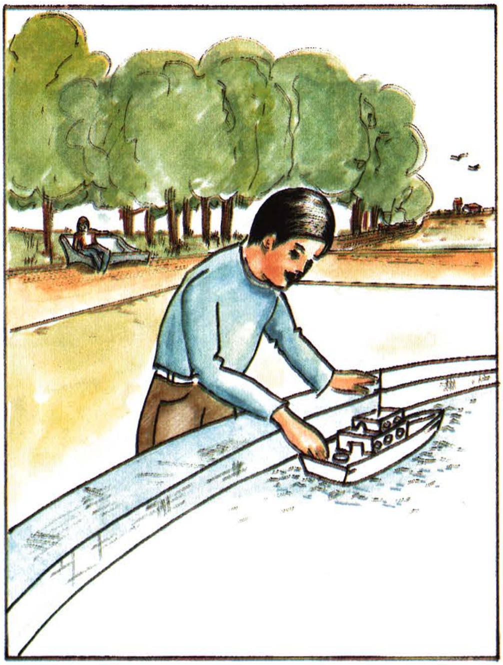
مُوَسَّخُ - طارَ - نَظيفُ

طَباشيرُ - أَحْمَرُ

كِتا بَة

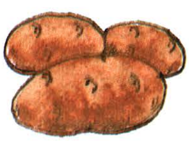
مُرادُ يَلْعَبُ بِالْباخِرَةِ .

الدرس الثالث والعشرون



مُرادُ يَلْعَبُ
بِالْباخِرَةِ

بَ بُ بِ

بَطاطا بَطاطا 

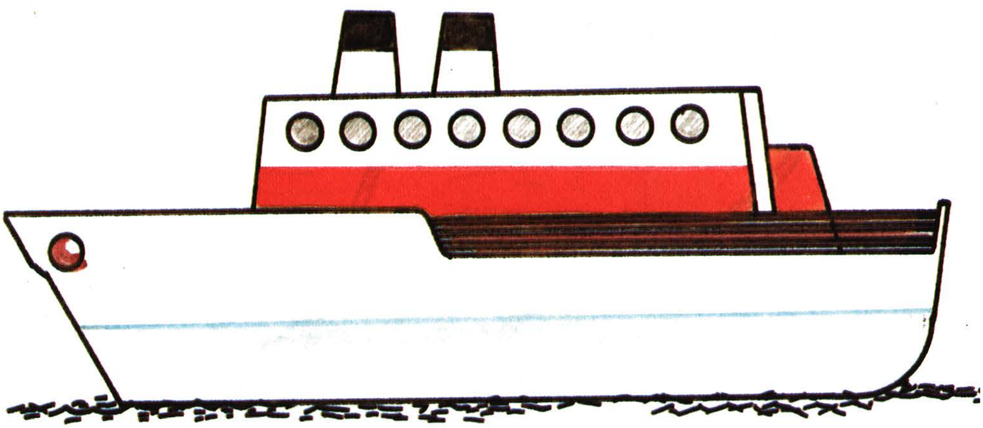
إِمْلاءُ

بِ بُ بَ

كِتابَة

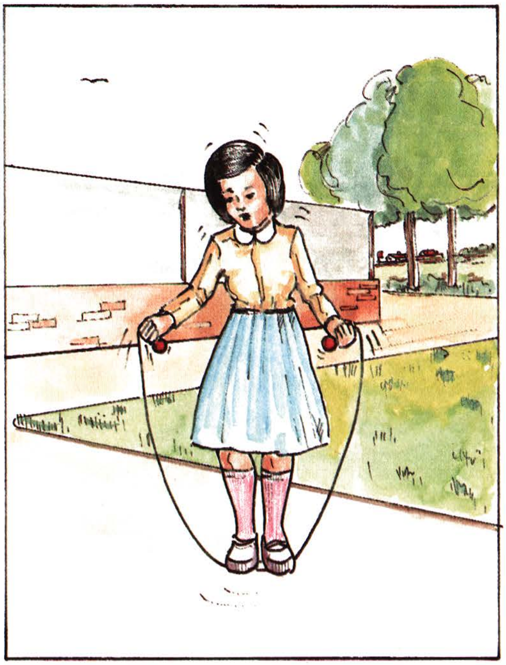
بَ بَ بَ بَ

رسم



باخِرَةٌ

الدرس الرابع والعشرون



سَميرَةُ تَلْعَبُ
بِالْحَبْلِ .

با　　بو　　بيـ　　بي

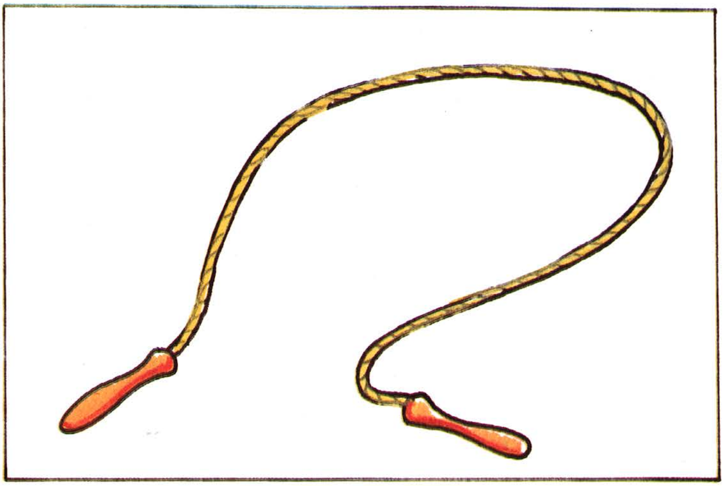
إِمْلاءُ

با　　بو　　بيـ　　بي

كِتابَة

با بو بيـ بي

رسم



حَبْلٌ

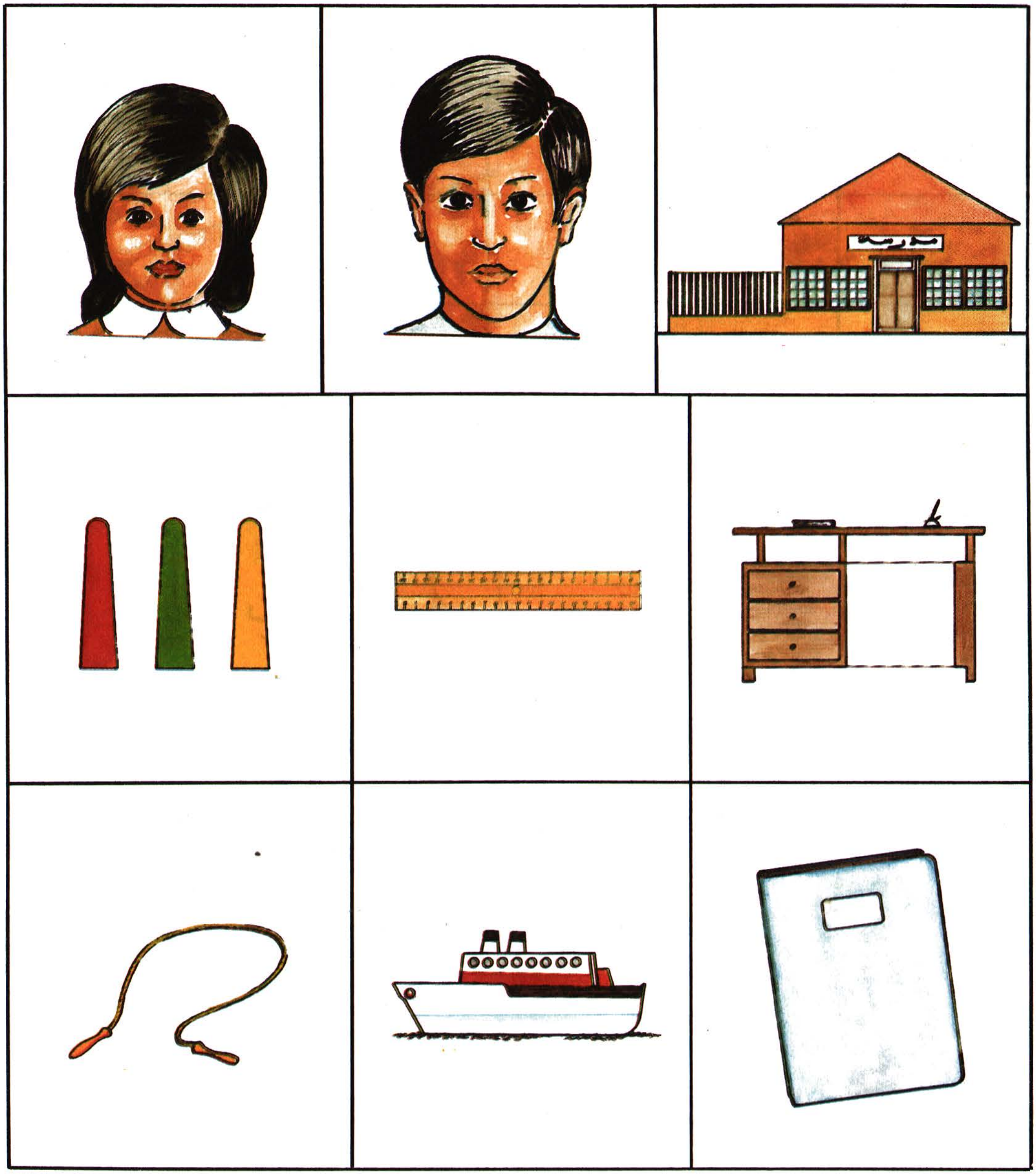
لُعْبَةُ الْحُروفِ



الدرس الخامس والعشرون

اختبار

سَمِّ الْأَشْيَاءَ التَّالِيَةَ



اِقْرَإِ الْحُروفَ التّاليَةَ

ـَ	ـُ	ـِ	ا	و	يـ ي
مَـ	مُـ	مِـ	ما	مو	مي
طَ	طُ	طِ	طا	طو	طي
رَ	رُ	رِ	را	رو	ري
بَ	بُ	بِ	با	بو	بي

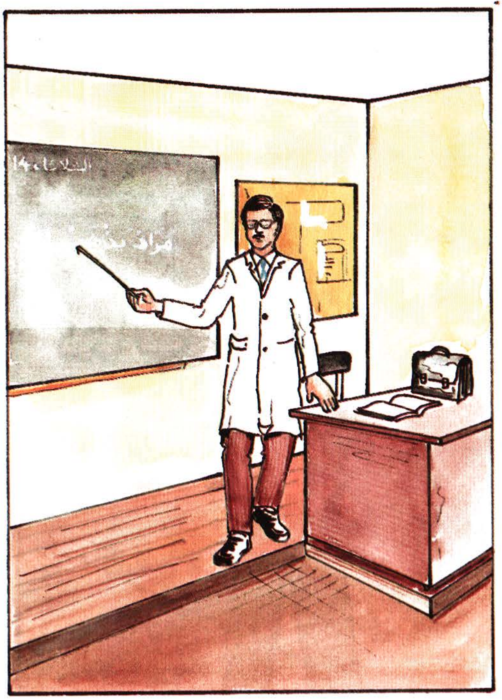
اِقْرَإِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ

طَماطِمُ - طارَ - بَطاطا

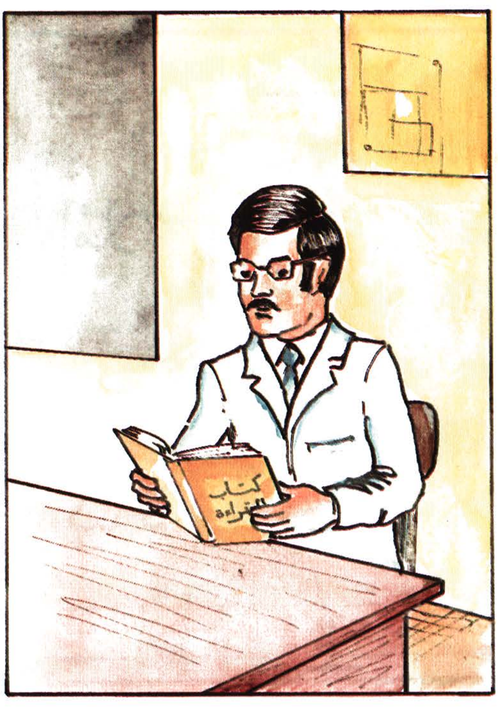
إمْلاءٌ

بَطاطا - طَماطِمُ - طارَ

الدرس السادس والعشرون



هَـذَا مُـعَلِّـمٌ.



يَقْرَأُ كِتَـاباً.



كِتابُ مُرادٍ.

ـــٌ أً ـــٍ

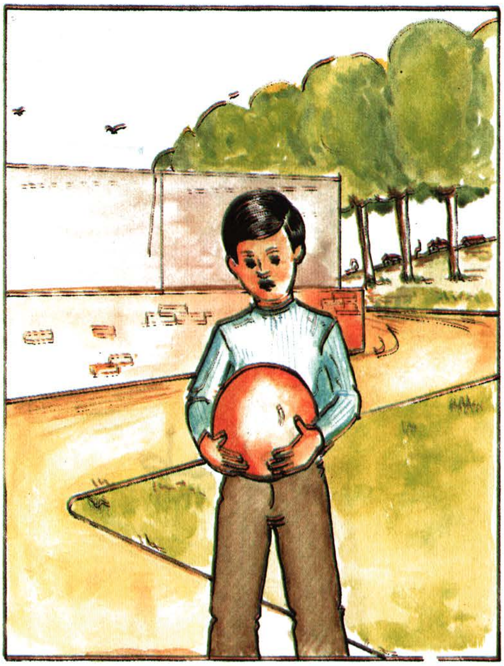
إمْلاءٌ

ـــٌ أً ـــٍ

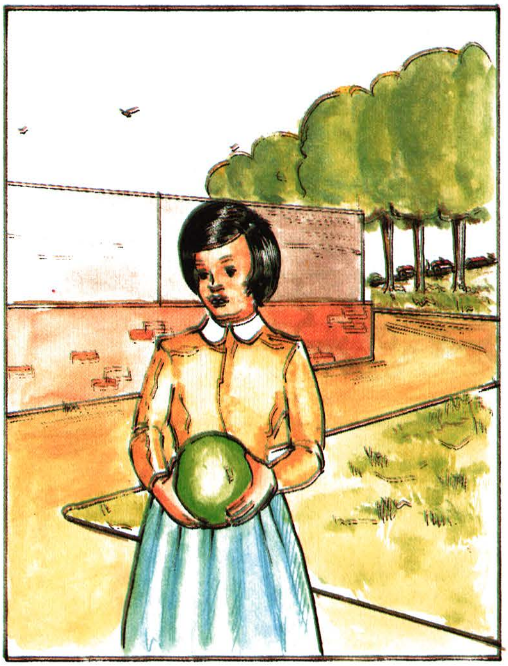
كِتابَة

ـــٌ أً ـــٍ

الدرس السابع والعشرون



كُرَةُ مُرادٍ
كَبيرَةٌ .



كُرَةُ سَميرَةَ
صَغيرَةٌ .

مُراجَعَةٌ

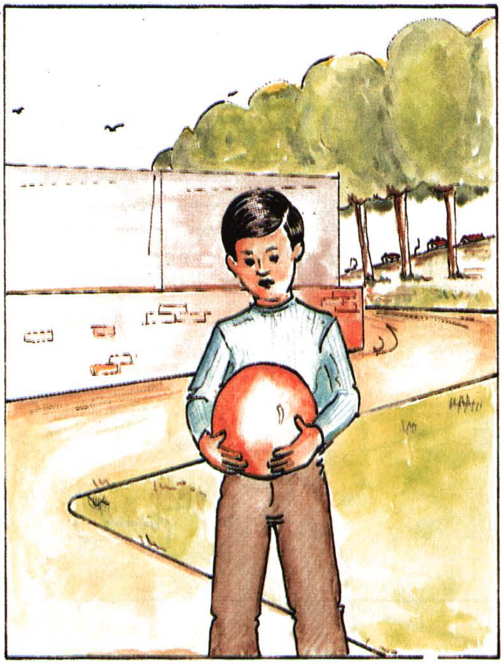
مَـ - طَ - رَ - بَ

طَمـاطِمُ - طَـارَ - بَطـاطا

كِتابَة

كُـرَةُ مُـرادٍ كَـبيرَةٌ

الدرس الثامن والعشرون



كُرَةُ مُرادٍ

كَبيرَةٌ.

كَ　　كُ　　كِ



كَريمٌ راكِبٌ

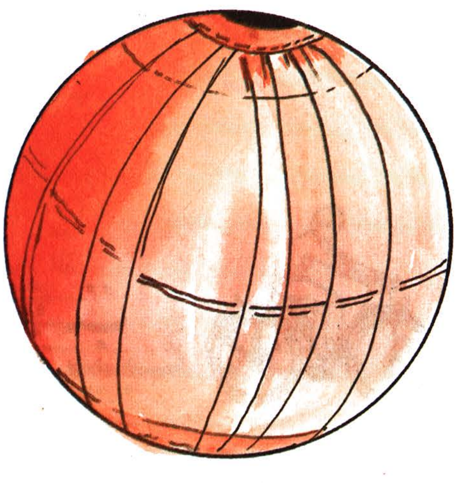
إِمْلاءٌ

كِ　　كُ　　كَ

كِتابَة

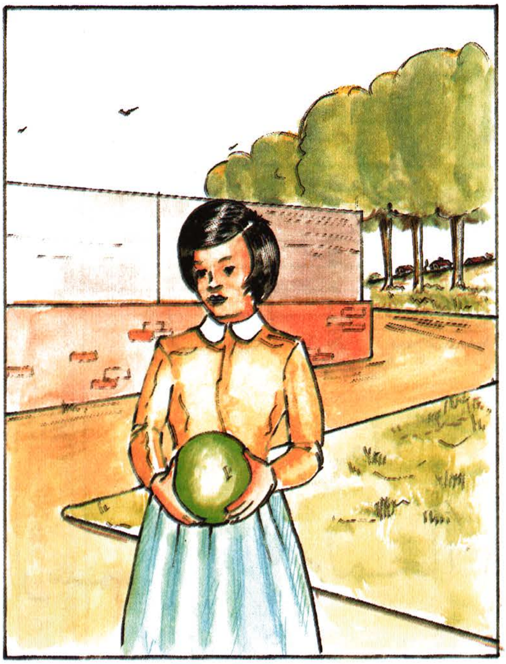
كَ كُ كِ

رسم



كُرَةٌ كَبيرَةٌ

الدرس التاسع والعشرون



كُرَةُ سَميرَةَ صَغيـرَةٌ .

كا كو كي

كاً كٌ كٍ

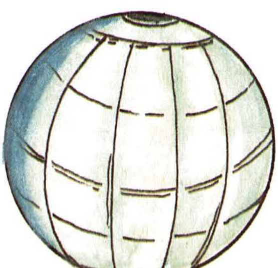
إِمْلاءٌ

كا كو كيـ

كِتابَة

كا كو كيـ

رسم



كُرَةٌ صَغيرَةٌ

أُنْشودَةُ عُصْفورَتي

عُصْفورَتي عُصْفورَتي

نامي نامي

عَلَى أَغْصانِ الشَّجَرِ في الْمَساءْ

تَعالي نامي

بِجَنْبِ الْحَمامِ

قَبْلَ مَجيءِ الذِّئْبِ لِلْغابَة



الدرس الثلاثون



مُرادُ يَأْكُلُ
الْبُرْتُقالَ .



سَميرَةُ تَأْكُلُ
التُّفّاحَ .

مُراجَعَةٌ وَتمارين

1 - اِقْرَأْ

طَماطِمُ - طارَ - ماما

2 - اُطّرْ حَرْفَ « كـ »

كُرَةٌ كَبِيرَةٌ - كِتابُ

3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ« كـ »

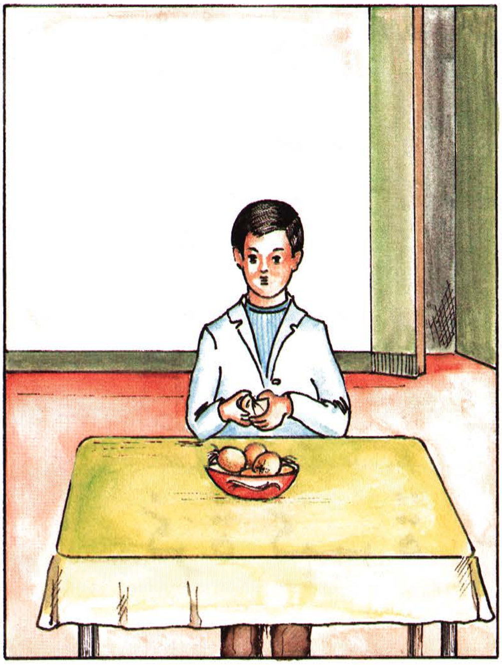
تَأْكُلُ - راكِبُ - مُرادُ

كُرّاسُ - طَمَاطِمُ .

كِتا بَة

سَميرَةُ تَأْكُلُ التُّفّاحَ

الدرس الواحد والثلاثون



مُرادُ يَأْكُلُ
الْبُرْتُقالَ .

تَ تُ تِ

تا تو تيـ تي



كَريمٌ كاتِبٌ

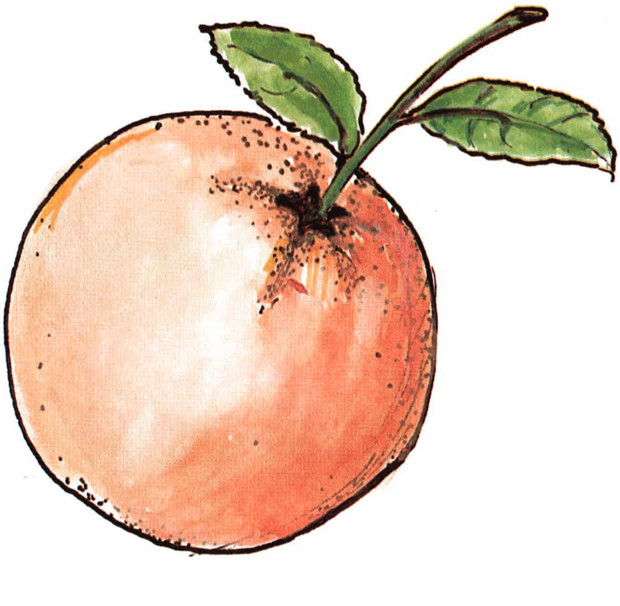
إِمْلاءٌ

تَـ - تا - تو - تُـ

كِتابَة

تَ تُ تِ

رسم



بُرْتُقالَةٌ

الدرس الثاني والثلاثون



سَميرَةُ تَأْكُلُ
التُّفّاحَ.

تأَ - تُ - تِ - ـةُ - ةُ

إِمْلاءٌ

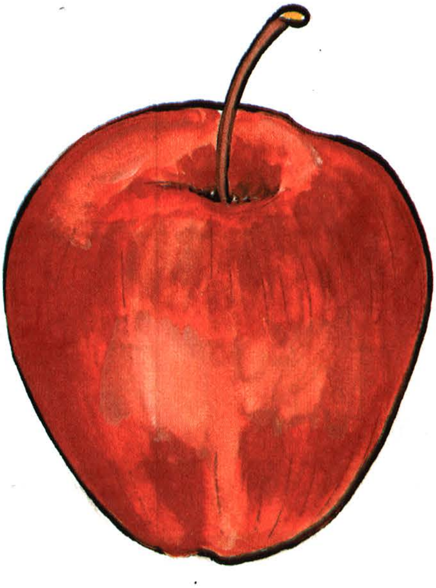
تأَ تُ تِ

كِتابَة

تاً تُ تٍ

ـةُ ـةُ ةُ ةُ

رسم



تُفَّاحَةُ

الدرس الثالث والثلاثون



مُرادُ يَحْمِلُ
الْخُبْزَ.



سَميرَةُ تَحْمِلُ
الْمَوْزَ.

مُراجَعَةٌ وَتمارين

1 - اِقْرَأْ

مَـ - طَ - رَ - بَـ - كَ

تَـ - تُـ - تِـ - تا - تو - تيـ - تي

تاً - تٌ - تٍ - ـةٍ - ةٍ

كَريـمٌ كاتِبٌ

2 - أَطِّرْ حَرْفَ « تـ »

تَأْكُلُ سَميرَةُ التُّفّاحَ .

3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ « تـ »

كَريمٌ - كُرَةٌ - كَبيرَةٌ

مُرادٌ - سَميرَةٌ

كِتا بَة

سَميرَةُ تَحْمِلُ الْمَوْزَ

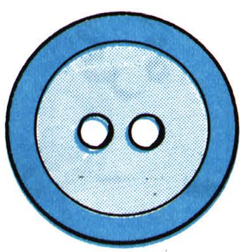
الدرس الرابع والثلاثون



مُرادُ يَحْمِلُ الْخُبْزَ.

زَ زُ زِ

زا زو زيـ زي

زِرٌّ  زِرٌّ

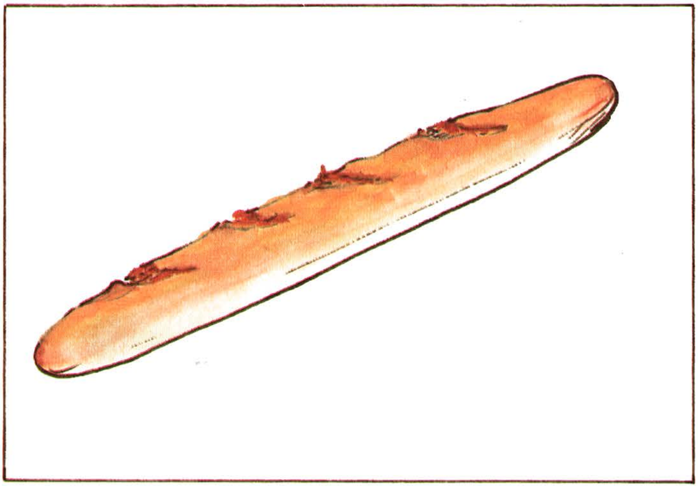
إمْلاءٌ

زَ زا زُ زو زِ زي

كِتابَة

زا زو زيـ

رسم



خُبْزٌ

الدرس الخامس والثلاثون



سَميرَةُ تَحْمِلُ الْمَوْزَ.

زاً زٌ زٍ

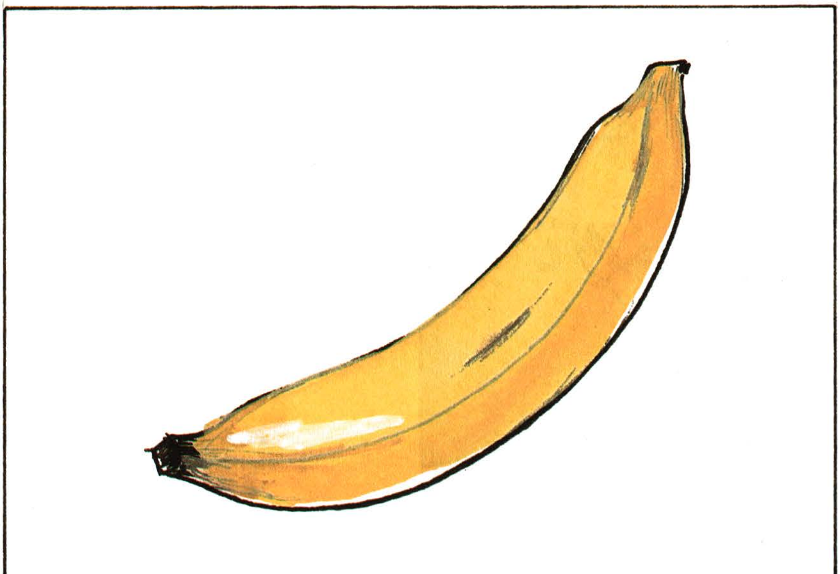
إِمْلاءٌ

زٌ زاً زٍ

كِتابَة

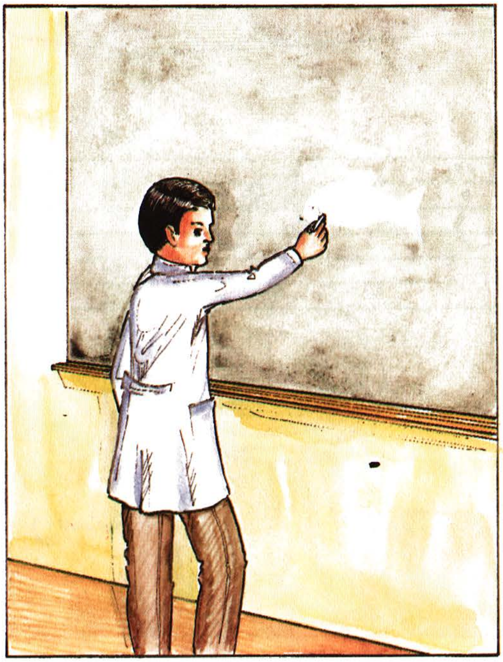
زاً زُ زٍ

رسم



مَوْزَةٌ

الدرس السادس والثلاثون



مُرادُ يَرْسُمُ
سَمَكَةً .



سَميرَةُ تَرْسُمُ
كُرْسِيّاً .

مُراجَعَةٌ وَتَمارين

1 - اِقْرَأْ

طَمَاطِمُ - كَبِيرَةٌ

زَ زُ زِ زا زو زيـ

زي زاً زٌ زٍ

2 - أَطِّرْ حَرْفَ « ز »

مَوْزٌ - خُبْزٌ

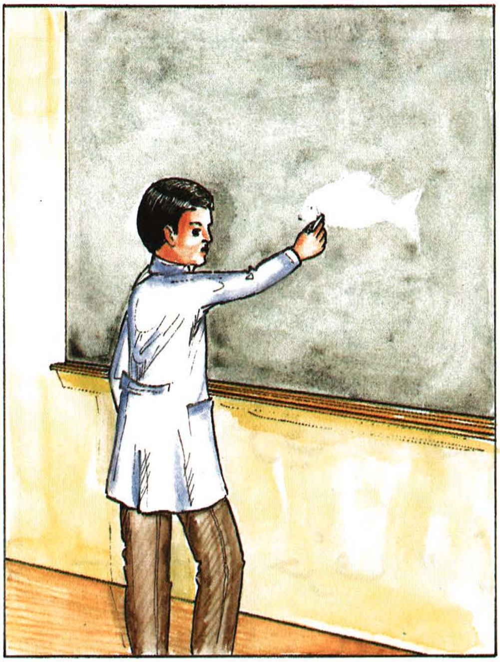
3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ « ز »

مُرادُ يَحْمِلُ الْخُبْزَ

كِتابَة

مُرادُ يَرْسُمُ سَمَكَةً .

الدرس السابع والثلاثون

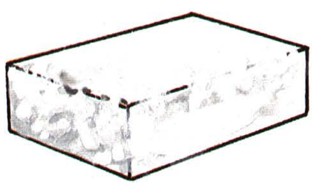


مُرادُ يَرْسُمُ سَمَكَةً .

سَ سُ سِ

سا سو سيـ سي

سُكَّرٌ



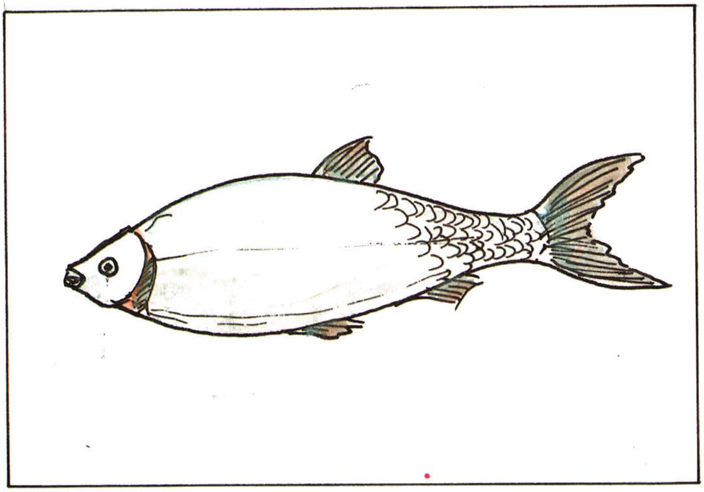
إمْلاءٌ

سو سا سي

كِتابَة

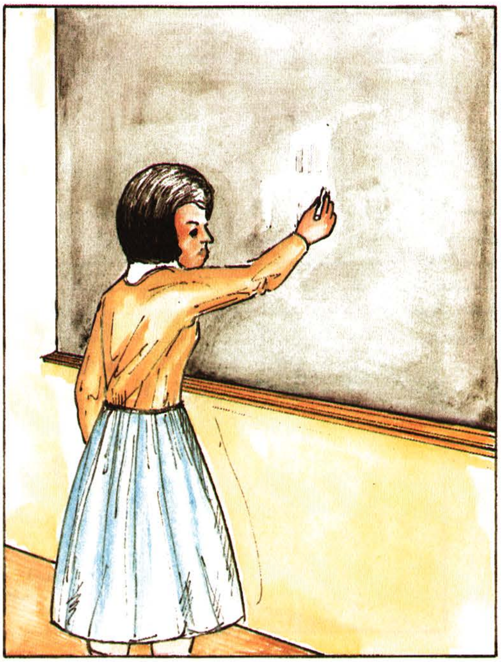
سَـ سُـ سِـ

رسم



سَمَكَةٌ

الدرس الثامن والثلاثون



سَميرَةُ تَرْسُمُ
كُرْسِيّاً .

سًا   سٌ   سٍ

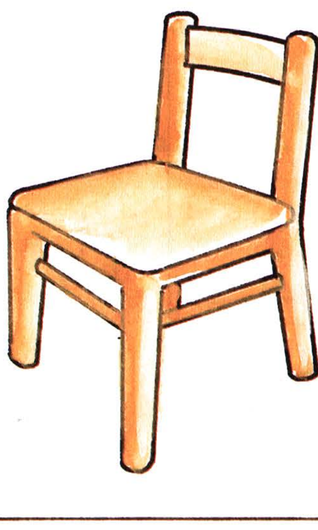
إمْلاءٌ

سٌ   سٍ   سًا

كِتابَة

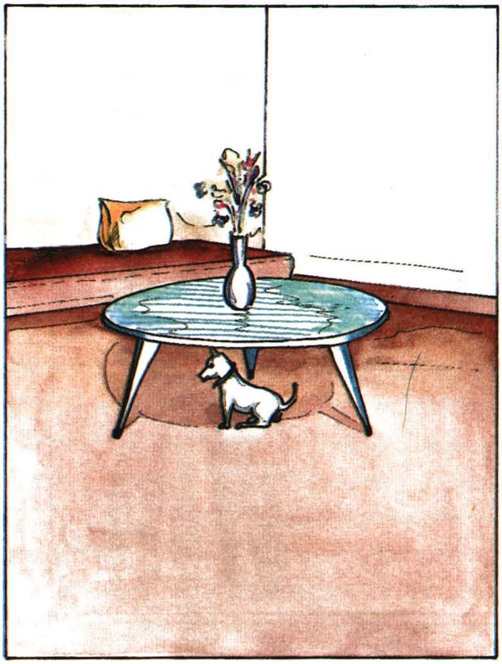
سأَ   سُ   سِ

رسم

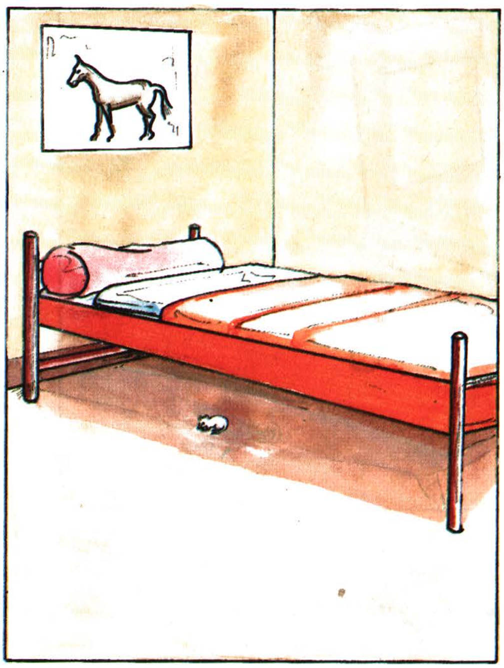


كُرْسِيٌّ

الدرس التاسع والثلاثون



الْكَلْبُ تَحْتَ
الْمائدَةِ .



الْفَأْرُ تَحْتَ
السَّريرِ .

مُراجَعَةٌ وَتمارين

1 - اِقْرَأْ

كِتابٌ - كَبيرٌ - زِرٌّ

سَ سُ سِ سا سو سيـ سي

ساً سٌ سٍ

2 - اَطِّرْ حَرْفَ « سـ »

سُكَّرٌ - سَريرٌ - سَميرٌ

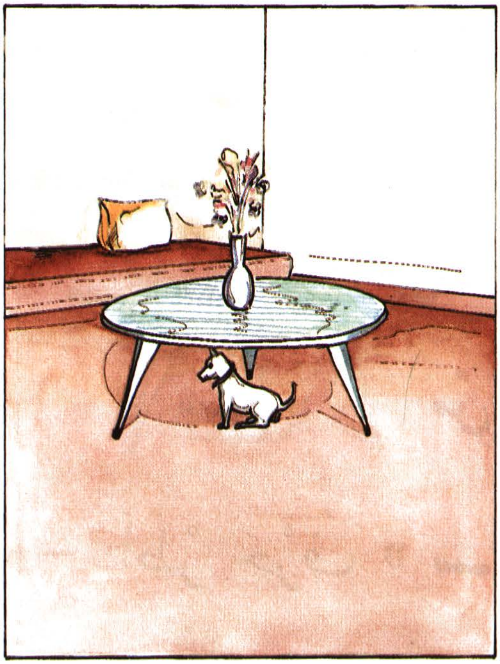
3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ « سـ »

كُرْسِيٌّ - مائِدَةٌ - فَأْرٌ - سَريرٌ

كِتابَة

الْكَلْبُ تَحْتَ الْمائِدَةِ

الدرس الأربعون



الْكَلْبُ تَحْتَ
الْمائِدَةِ .

الْكَلْبُ　　الْـ　　كَلْـ

تَحْتَ　　تَحْـ

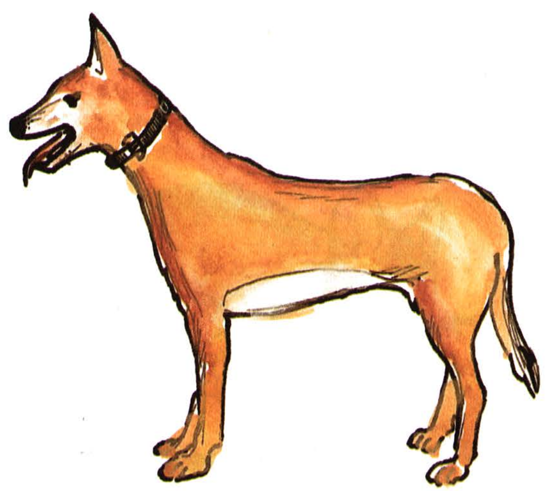
إمْلاءُ

كَلْـ - تَحْـ

كِتابَة

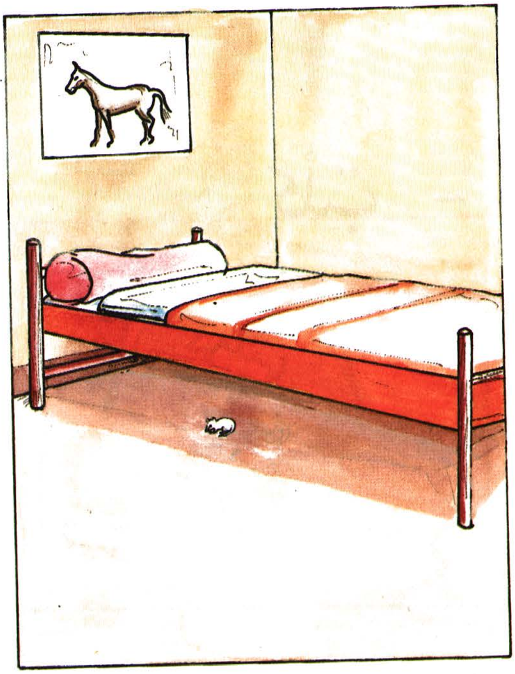
كَلْبُ - تَحْتَ

رسم



كَلْبُ

الدرس الواحد والأربعون



الْفَأْرُ تَحْتَ
السَّرِيرِ.

الْفَأْرُ الْـ فَأْ

إِمْلاءٌ

فَأْ – فَأْرٌ

كِتابَة

فَأْ فَأْرٌ

رسم

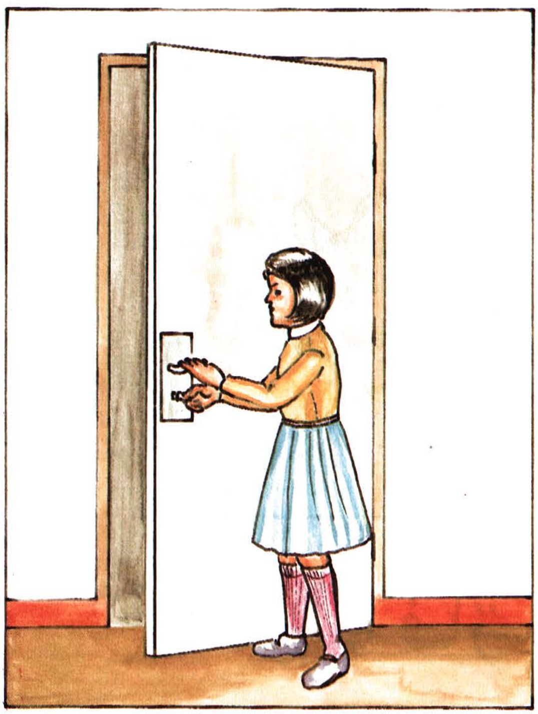


فَأْرٌ

الدرس الثاني والأربعون



سَميرَةُ تَفْتَحُ
النّافِذَةَ .



تُغْلِقُ الْبابَ
بِالْمِفْتاحِ .

مُراجَعَةٌ وَتمارين

1 - اِقْرَأْ

مَـ - طَ - زَ - كَـ - تَ

رَ - بَ

سَميـرَةُ تَكْتُبُ

2 - اَطِّرِ الْحُروفَ التي فَوْقَها الصَّوْتُ « ـْ »

الْكَلْبُ - الْبَابُ - الْمِفْتَاحُ

3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ الصَّوْتَ « ـْ »

سَميرَةُ - تَفْتَحُ - مُرادُ - الْفَأْرُ - الْكِتابُ

كِتا بَة

سَميرَةُ تَفْتَحُ النّافِذَةَ

الدرس الثالث والأربعون

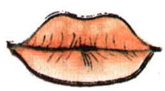


سَميرَةُ تَفْتَحُ النّافِذَةَ.

فَ فُ فِ

فا فو فيـ في

فَمٌ



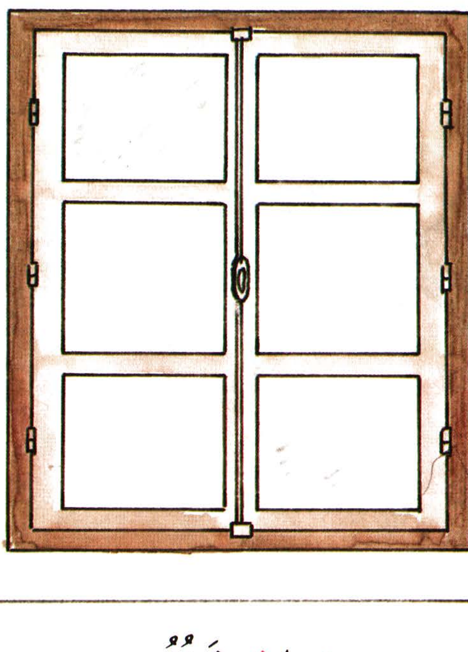
إمْلاءٌ

فو فا في فَمٌ

كِتابَة

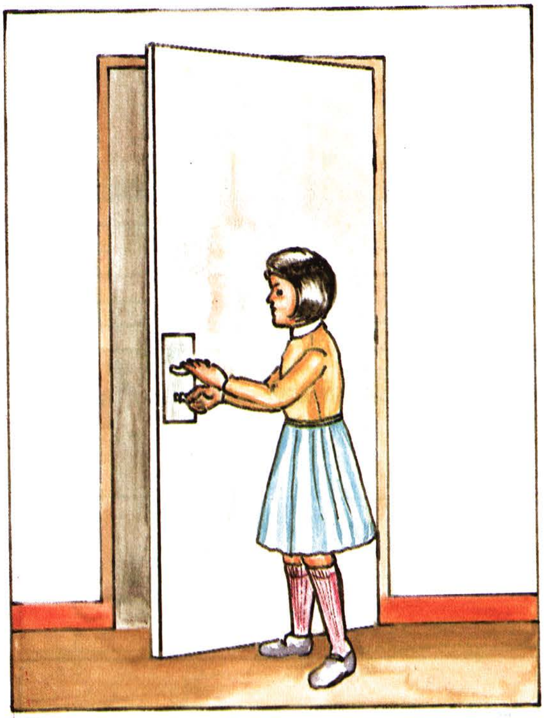
فا فو في

رسم



نافِذَةٌ

الدرس الرابع والأربعون



تُغْلِقُ الْبَابَ
بِالْمِفْتاحِ.

فَا فُ فِ مِفْ

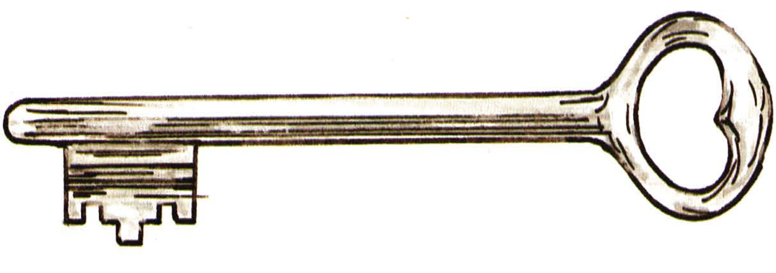
إِمْلاءٌ

فِ فَا فُ

كِتابَة

فاً فُ فٍ

رسم



مِفْتاحُ

أُنْشودَةُ الرَّبيعِ

غَنِّ عُصْفُورْ دُنْياكَ نُورْ

هَذَا الرَّبِيعْ

هَذَا الزَّهَرْ نُورُ الْبَصَرْ

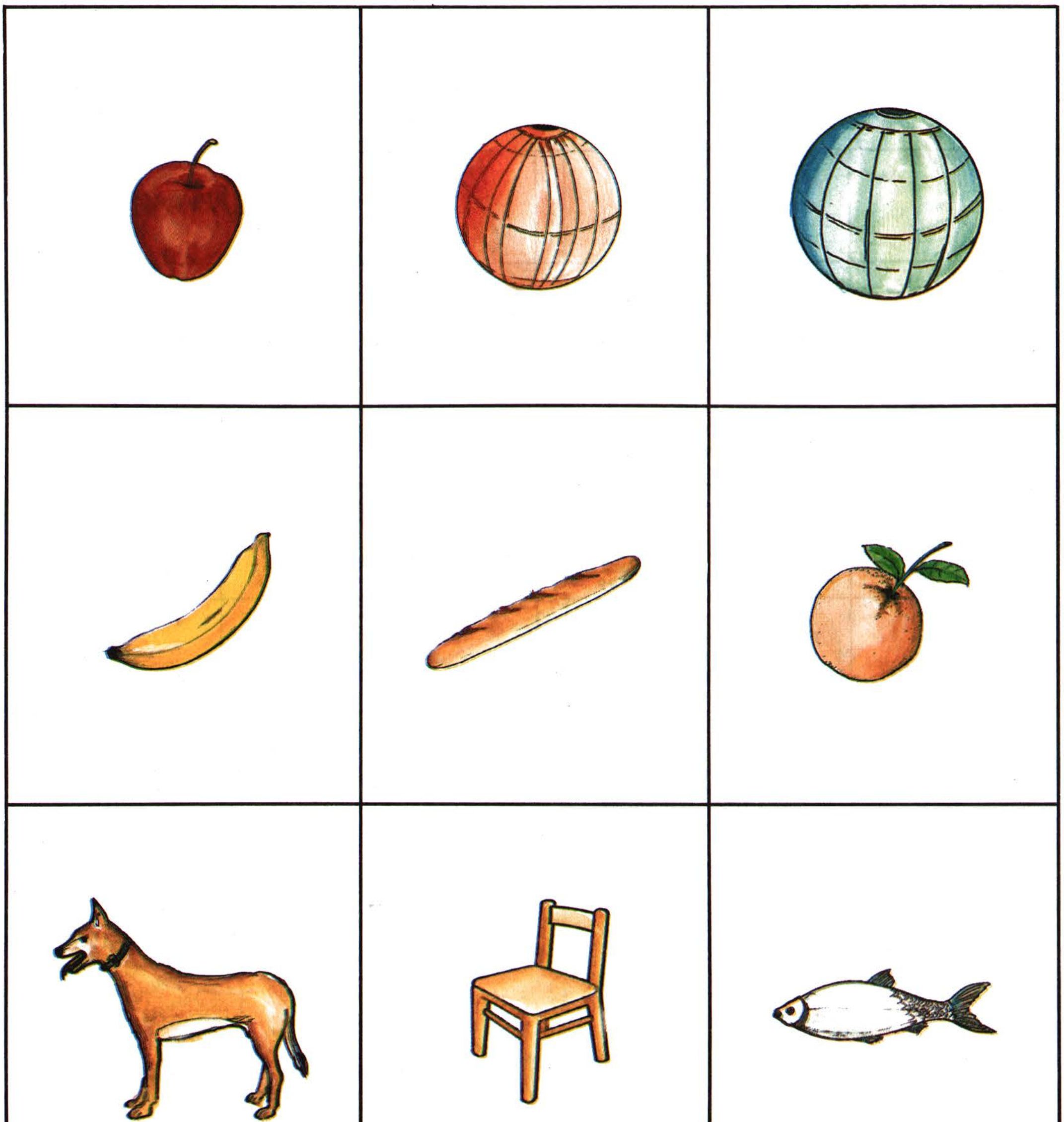
هَذَا الرَّبِيعْ

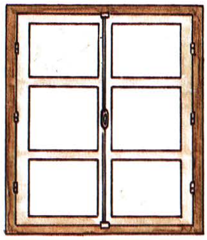


الدرس الخامس والأربعون

اختبـار

سَمِّ الْأَشْيَاءَ التَّالِيَةَ




اِقْرَإِ الْحُروفَ التّالِيَةَ

ـَ	ـُ	ـِ	ا	و	يـ ي	اً	ـٌ	ـٍ	ـْ
كَ	كُ	كِ	كا	كو	كي	كاً	كٌ	كٍ	اكْ
تَ	تُ	تِ	تا	تو	تي	تاً	ةٌ	ةٍ	اتْ
زَ	زُ	زِ	زا	زو	زي	زاً	زٌ	زٍ	ازْ
سَ	سُ	سِ	سا	سو	سي	ساً	سٌ	سٍ	اسْ
فَ	فُ	فِ	فا	فو	في	فاً	فٌ	فٍ	افْ

إمْلاءُ مَنظورٌ

سَميـرَةُ كاتِبَةٌ

الدرس السادس والأربعون



الْأُمُّ تَطْبَخُ الشُّرْبَةَ.



تَطْبَخُ الشَّايَ.

مُراجَعَةُ وَتَمارين

1 - اِقْرأْ

كَريمُ كاتِبُ - زِرُ كَبيرُ - سَريرُ

2 - اَطِّرْ حَرْفَ « فـ »

مِفْتاحُ - فَأْرُ - تُفَّاحُ

3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ « فـ »

تَفْتَحُ - تَطْبَخُ - تُغْلِقُ - نافِذَةُ

كِتابَة

اَلْأُمُّ تَطْبَخُ الشُّرْبَةَ

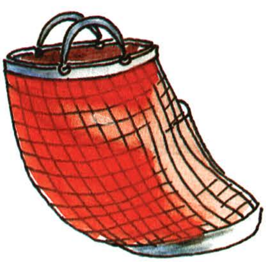
الدرس السابع والأربعون



الْأُمُّ تَطْبَخُ
الشُّرْبَةَ.

شَ شُ شِ

شا شو شيـ شي



شَبَكَةٌ

إِمْلاءٌ

شَ شُ شِ شَبَكَةٌ

كِتا بَة

شَ شُ شِ

رسم



شُرْبَةُ

الدرس الثامن والأربعون



تَطْبَخُ الشّايَ .

شاَ   شُ   شِ

اشْ

إمْلاءُ

شاَ   شُ   شِ

كِتا بَة

شا شو شيـ

رسم



شايٌ

الدرس التاسع والأربعون



الْأُمُ تَعْجُنُ .



تُحَضِّرُ الْكُسْكُسَ .



تُحَضِّرُ الْمَقْروضَ.

كِتابَة

الْأُمُّ تَعْجُنُ

الدرس الخمسون



تُحَضِّرُ الْكُسْكُسَ.

لَ لُ لِ

لا لو ليـ لي



لِفْتٌ

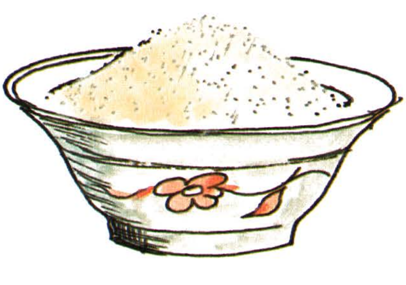
إِمْلاءٌ

لَ لُ لِ لِفْتٌ

كِتا بَة

لَ لُ لِ

رسم



الْكُسْكُسُ

الدرس الواحد والخمسون



تُحَضِّرُ الْمَقْروضَ.

لاَ لُ لِ الْـ

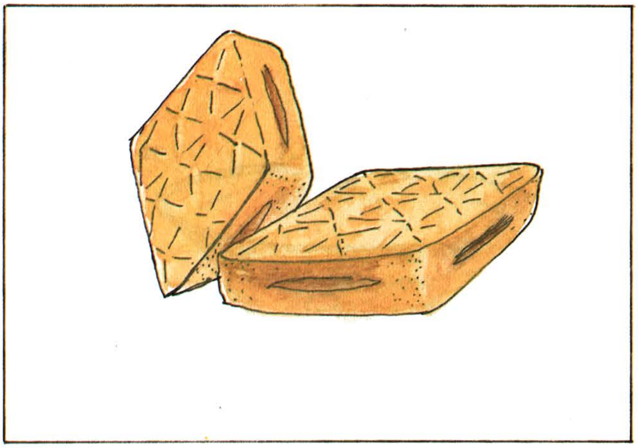
إمْلاءٌ

لاَ لُ لِ

كِتا بَة

لاً لُ لِ

رسم



الْمَقْروضُ.

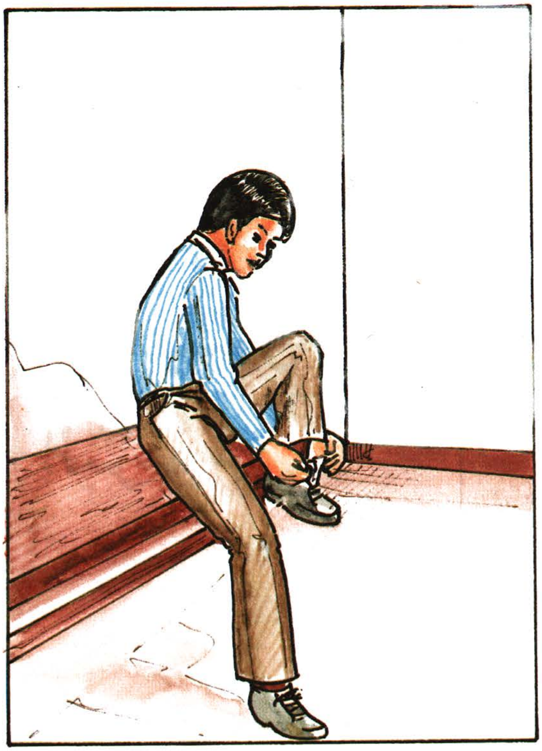
الدرس الثاني والخمسون



الْأَبُ يَلْبَسُ
الْبَرْنُوسَ .



الْأُمُّ تَلْبَسُ
الْحائِكَ .



مُرادُ يَلْبَسُ
الْحِذَاءَ.

مُراجَعَةٌ وَتمارين

1 - اِقْرأْ

تَرْسُمُ - كِتابٌ - طَمَاطِمُ - شَبَكَةٌ

لَـ لُـ لِـ لا لو ليـ لي

لاً لٌ لٍ الْـ لِفْتُ

2 - اَطّرْ حَرْفَ « لـ »

يَلْبَسُ - الْمَقْرُوضُ - الْبَرْنوسُ

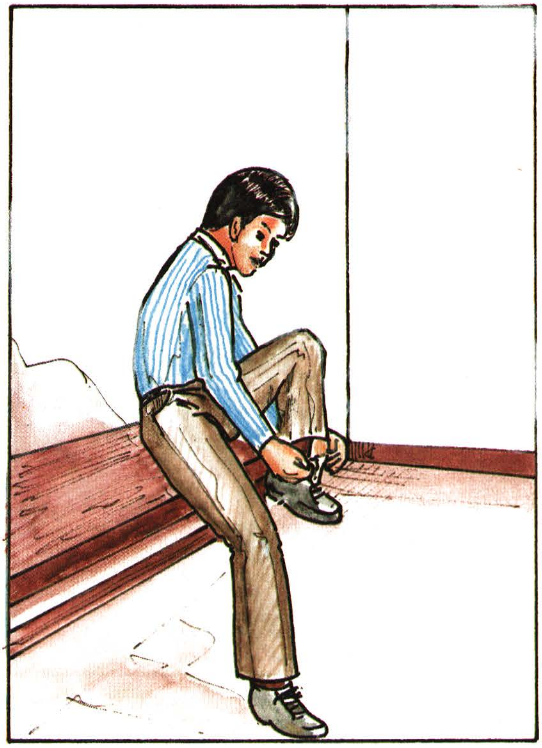
3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ« لـ »

تُحَضِّرُ - الْكُسْكُسَ - الْأُمُّ -
- حِذاءُ - الْحائِكُ

كِتا بَة

مُرادُ يَلْبَسُ الْحِذاءَ

الدرس الثالث والخمسون



مُرادُ يَلْبَسُ
الْحِذاءَ.

حَ حُ حِ

حا حيـ حو حي

حَمامَةٌ



إمْلاءٌ

حا - حو - حيـ - حَمامَةٌ

كِتابَة

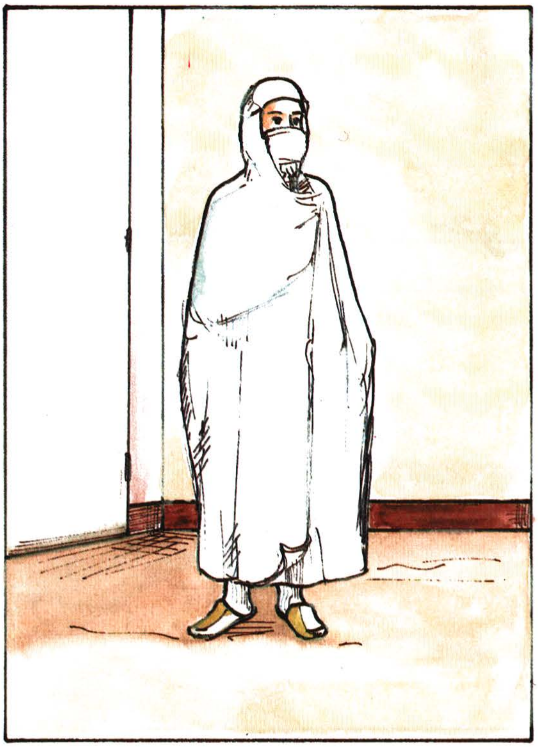
حا حو حي

رسم



حِذاءٌ

الدرس الرابع والخمسون



الْأُمُّ تَلْبَسُ الْحَائِكَ .

حاً حُ حٍ احْ

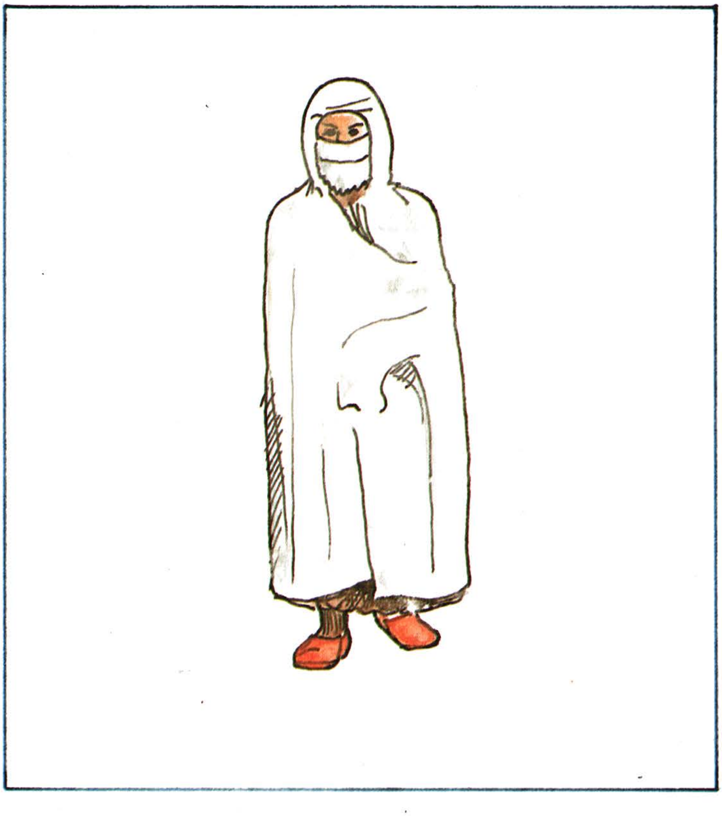
إمْلاءُ

حاً حُ حٍ

كِتا بَة

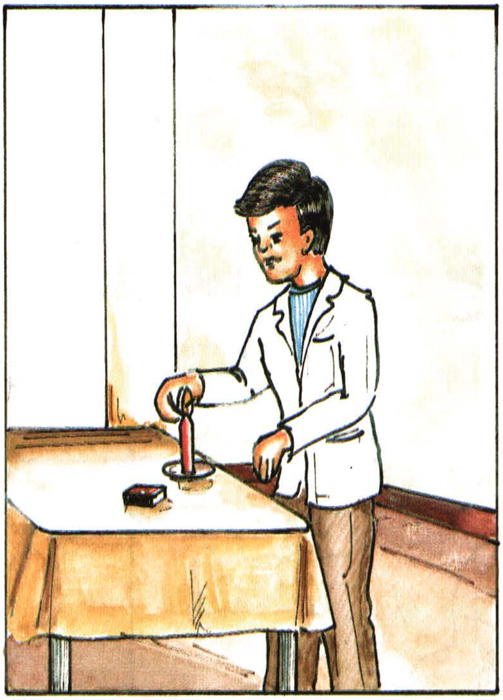
حاً حٌ حٍ

رسم



حائكٌ

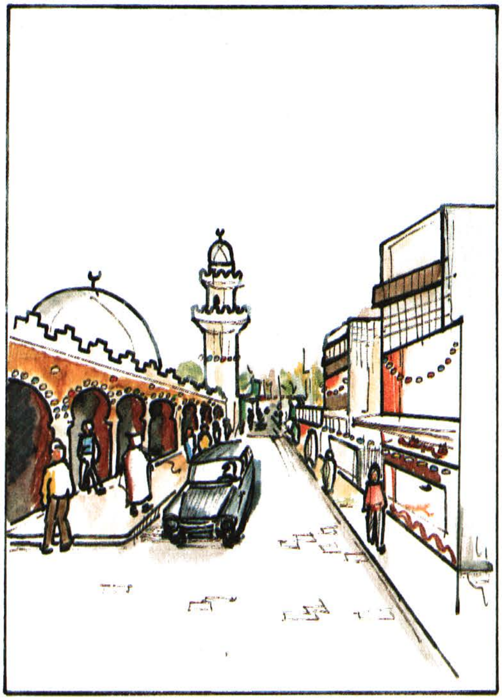
الدرس الخامس والخمسون



مُرادُ يُشْعِلُ
شَمْعَةً حَمْراءَ .



سَميرَةُ تُشْعِلُ
شَمْعَةً خَضْراءَ .

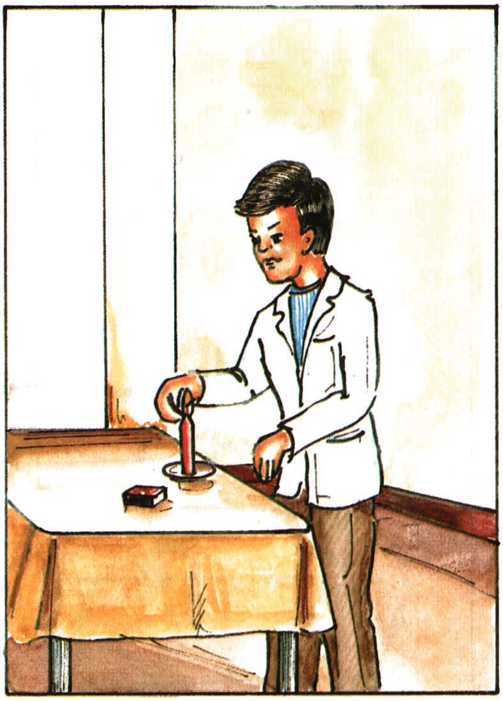


إِنَّهُ عيدُ الْمَوْلِدِ.

كِتابَة

مُرادُ يُشْعِلُ شَمْعَةً حَمْراءَ

الدرس السادس والخمسون



مُرادُ يُشْعِلُ
شَمْعَةً حَمْراءَ.

عَـ عُـ عِـ

عا عو عيـ عي

إِمْلاءُ

عَـ عُـ عِـ مُعَلِّمُ

كِتابَة

ـعَـ ـعُـ ـعِـ

رسم



شَمْعَةٌ حَمْراءُ

الدرس السابع والخمسون



سَميرَةُ تُشْعِلُ
شَمْعَةً خَضْراءَ
إِنَّهُ عيدُ الْمَوْلِدِ .

عاً عُ عٍ اعْ

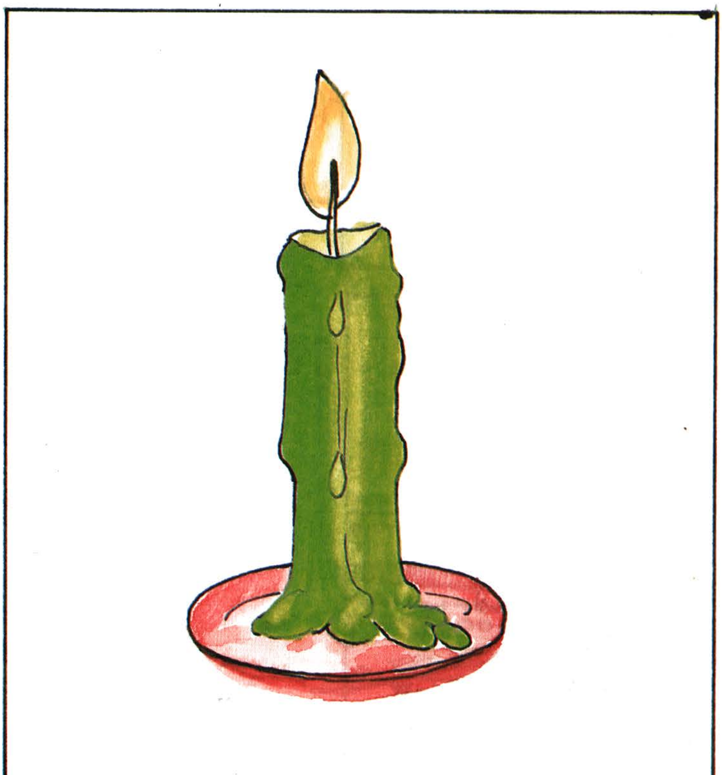
إِمْلاءُ

عاً عُ عٍ عُمَرُ

كِتابَة

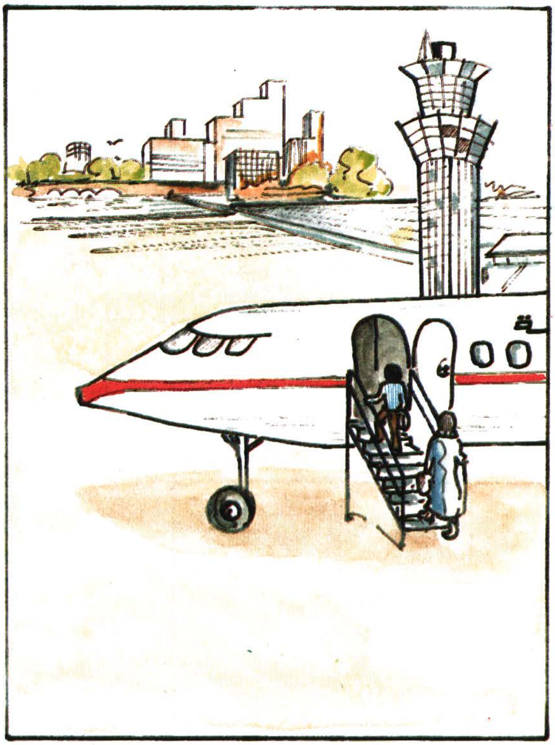
عاً عُ عٍ

رسم



شَمْعَةٌ خضْراءُ

الدرس الثامن والخمسون



مُرادُ يَرْكَبُ الطّائِرَةَ.



مُرادُ يَنْزِلُ في الْجَزائِرِ.



مُرادُ جَزائِريٌّ .

مُراجَعَةٌ وَتَمارين

1 - اِقْرَأْ

كَ - زَ - تَـ - سَـ

فَـ - شَـ - لَـ - حَـ

مَـ - طَ - رَ - بَـ

عَـ - عُـ - عِـ - ـعا - ـعو - ـعيـ

عاً - عُ - عٍ - شَمْعَةٌ

2 - اُطّرْ حَرْفَ « ـعـ »

تُشْعِلُ - مُعَلِّمُ - شَمْعَةٌ

3 - اِرْفَعْ أُصْبُعَكَ عِنْدَما تَسْمَعُ حَرْفَ« ـعـ »

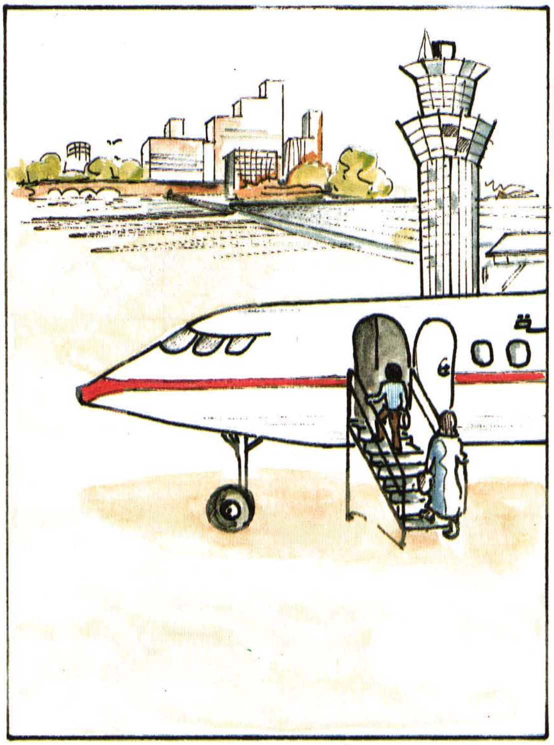
يَرْكَبُ - عِيدُ - يُشْعِلُ

مُرادُ - تَعْجُنُ

كِتابَة

مُرادُ يَنْزِلُ في الْجزائِرِ

الدرس التاسع والخمسون



مُرادُ يَرْكَبُ الطّائِرَةَ .

ءَ ءُ ءِ

آ أو إيـ إي

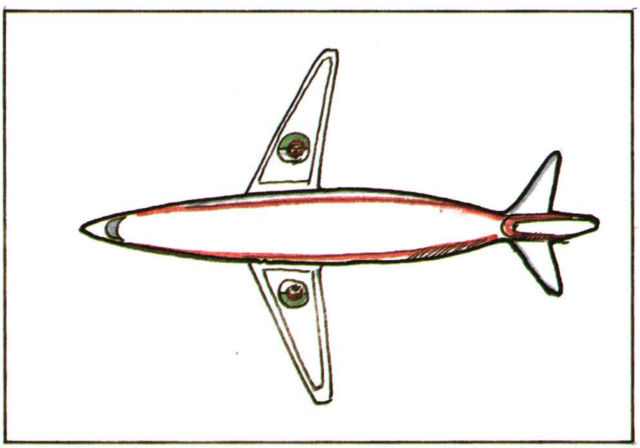
إمْلاءُ

أَ أُ إِ

كِتابَة

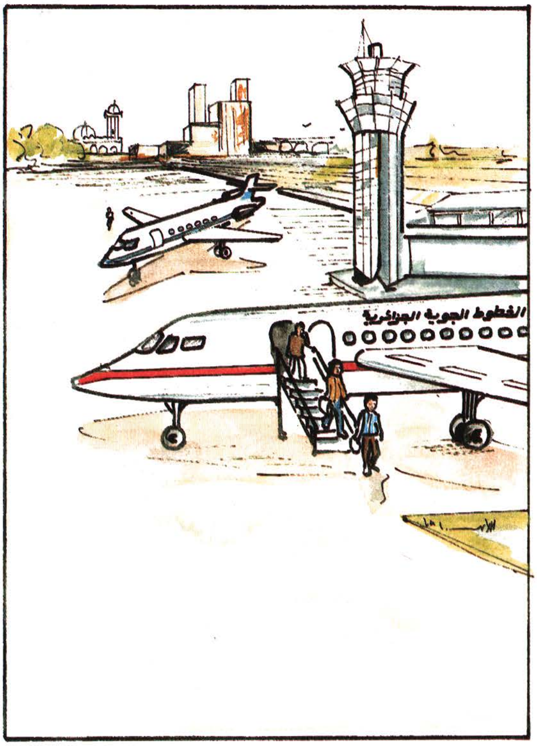
عَ عُ عِ

رسم



طائِرَةٌ

الدرس الستون



مُرادُ يَنْزِلُ
فِي الْجَزائِرِ.
مُرادٌ جَزائِرِيٌّ.

ءً ءٌ ءٍ

ماءٌ  ماءٌ

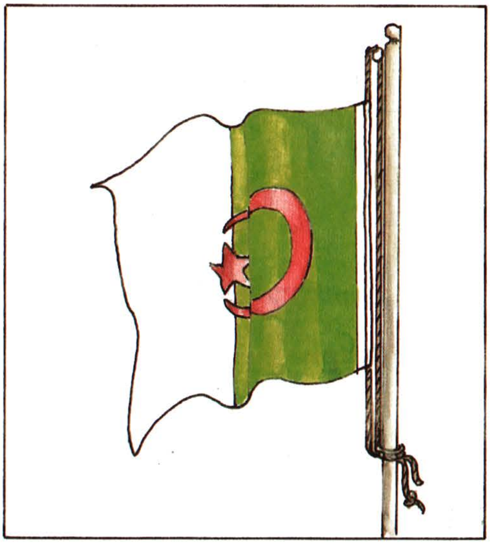
إِمْلاءٌ

ءً ءٌ ءٍ

كِتابَة

ءُ ءً ءٍ

رسم

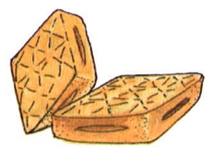
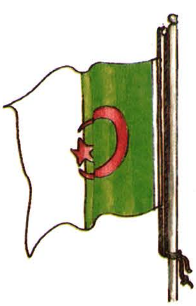
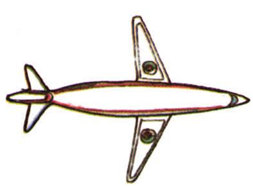


عَلَمُ الْجَزائِرِ

الدرس الواحد والستون

اختبار

سَمِّ الْأَشْيَاءَ التَّالِيَة

اِقْرَإِ الْحُروفَ التّالِيَةَ

َ	ُ	ِ	ا	و	ي	أً	ٌ	ٍ	ْ
شَ	شُ	شِ	شا	شو	شي	شاً	شٌ	شٍ	اشْ
لَ	لُ	لِ	لا	لو	لي	لاً	لٌ	لٍ	الْ
حَ	حُ	حِ	حا	حو	حي	حاً	حٌ	حٍ	احْ
عَ	عُ	عِ	عا	عو	عي	عاً	عٌ	عٍ	اعْ
ءَ	ءُ	ءِ	آ	أو	إيـ	أً	أٌ	إٍ	اءْ

اِقْرَإِ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ

شَبَكَةٌ - لِفْتٌ - حَمامَةٌ

طائِرَةٌ - شَمْعَةٌ - شُرْبَةٌ

الفهرس

الفهرس

AMICALE DES ALGÉRIENS EN EUROPE
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

MA LANGUE
1

YAGOUB LARBI
INSPECTEUR DE L'ENSEIGNEMENT A PARIS

Niveau 1

Tome 1

Achevé d'imprimer
par l'imprimerie Tardy Quercy S.A. - Bourges
N° d'imprimeur : 13181
ISBN : 2-86600-067

Dépôt légal : 1986

MA LANGUE
1

1 MA LANGUE



AMICALE DES ALGERIENS EN EUROPE
DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES